

Catedralen Notre Dame

Strasbourg domkirke. fotoet er taget 23 dec.2008

Strasbourg domkirke er det mest kendte mindesmærke i hele Alsace. Allerede i det 12. århundrede begyndte byggeriet, der varede helt ind i det 15. århundrede. Fra udsigtsplatformen hvortil der er 332 trappetrin har man en forrygende udsigt ud over byen og Alsace. Der findes også et astronomisk ur, der slår dagligt kl. 12.30. Domkirken er åben hver dag.

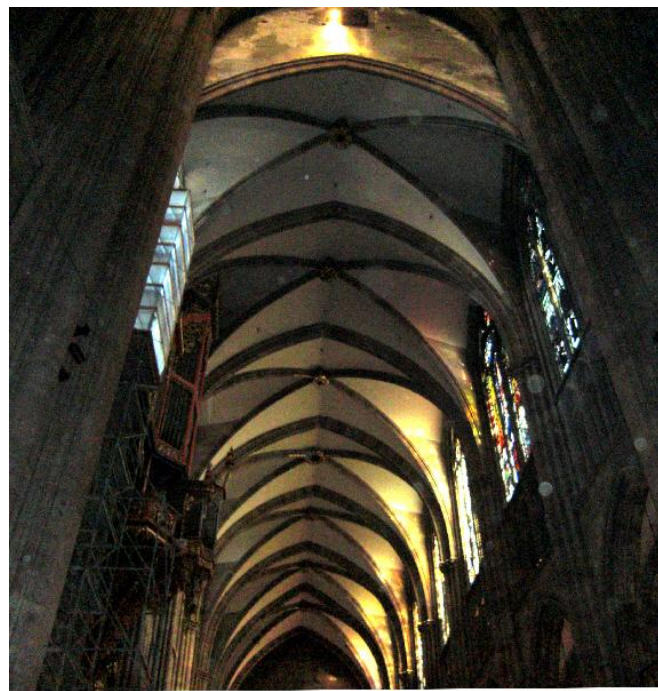
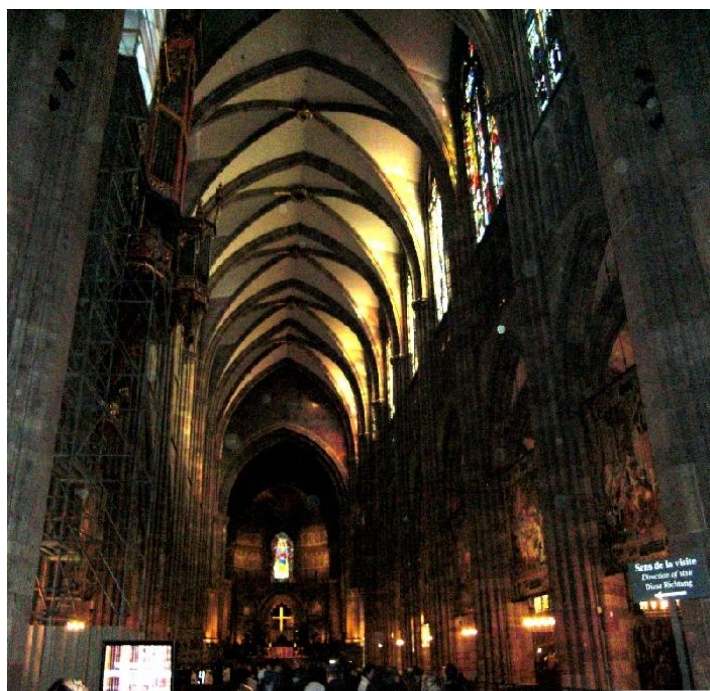
Panoramafoto af Randi



Catedralen er fotograferet som panorama, 4 billeder sat sammen. Div. Skure der ses på torvet foran er en del af julemarkedet.

Cathédrale Notre Dame de Strasbourg

Hertil og ikke længere, man kunne ikke færdes frit over hele kirken.

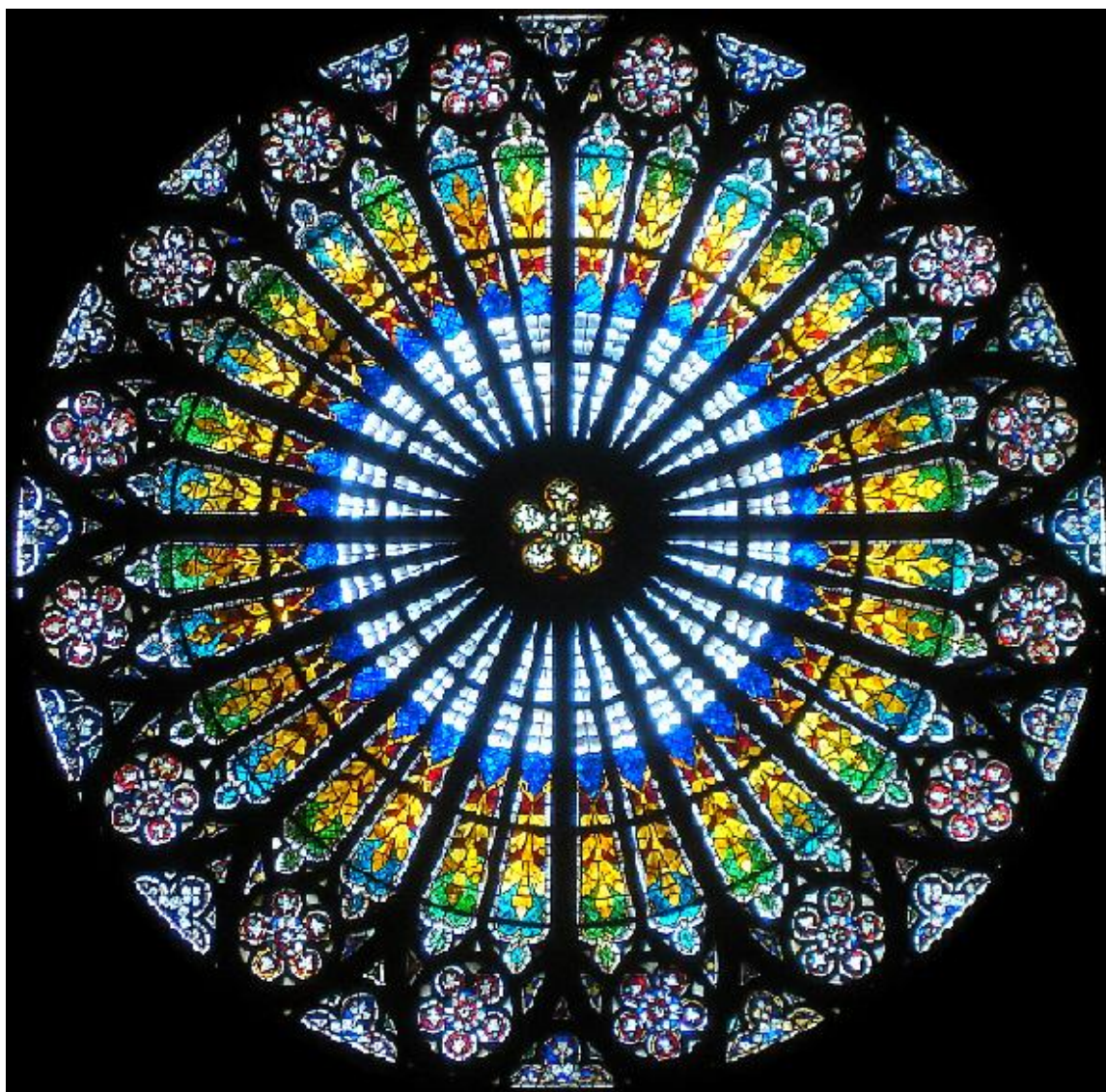
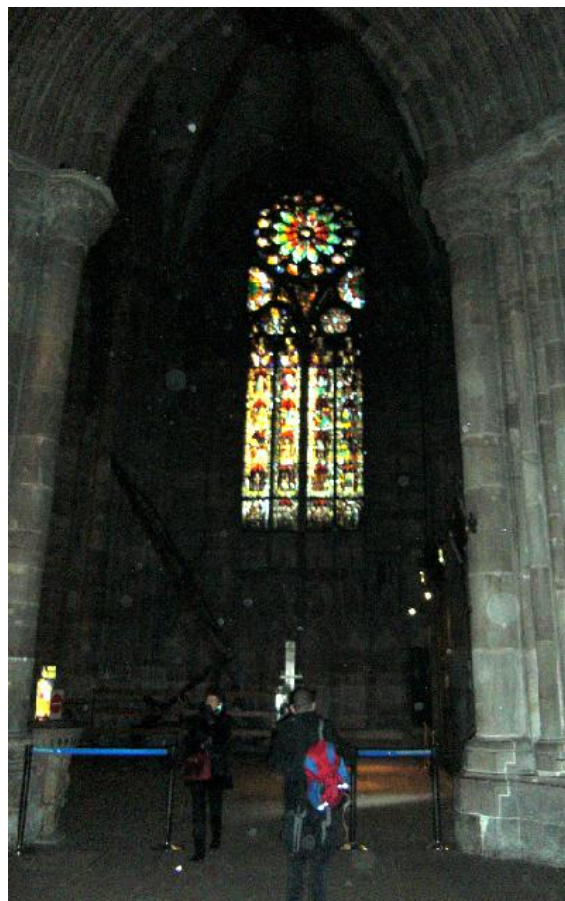


Det meget store kirkerum i Cathedralen Notre Dame

Enormt højt til loftet



Foto: Jesper Buch Andersen. Jesper var mere heldig med lyssætningen i det store kirkerum end mig, det er ellers en noget svær opgave. Det næste billede af kirkeloftet er også taget af Jesper. Det noget mørkere billede er taget af Randi og viser et lille udpluk af de mange smukke mosaik vinduer.



Jeg kunne ikke nærer mig, det er selvfølgelig ikke et billed jeg selv har taget men det fortæller så flot om de smukke glsamosaik vinduer.

De næste billeder af cathedralen er alle taget af Jesper



Her ses en opstilling af en Julekrybbe. Billedet er panorama sammensat af 5 billeder.



Et lille udsnit af de mange gobeliner



Uret i Catedralen er et astronomisk ur. Jeg vil her komme med en lille historie fra vores hjemlige andedam.

Jens Olsen søgte oplysninge om alt der havde med astronomi og ure at gøre.

Undervejs standsede han i Strasbourg, og i hele 11 dage studerede han her i katedralen det berømte tredje Strاسبourgerur, bygget af Baptiste Schwilgue i 1842.

Han fortæller herfra, at de tider, uret var tilgængeligt for besøg, ikke mere var ham nok. Han gemte sig derfor i en krog for senere i ro at kunne studere enkelthederne time efter time. Hans mål var langt fra at ville kopiere dette ur - men i langt højere grad at få fastslået, at det skulle være helt anderledes.

