

KULTUR

TIPS OSS! **32 20 42 30**
eller **kultur@dt.no**

Tips Drammens Tidende om store og små nyheter fra ditt nærområde.
Del din video: Har du en video som du vil dele med våre lesere. Last den opp på dt.no/vis/videotips

Tar «Trail of Souls» til Kongsberg

Knut Reiersrud, Spellemannsnominert for sin forrige plate med Sam McClain, tar nå sitt nye samarbeidsprosjekt til Kongsberg Jazzfestival 7. juli.

Det er Kongsberg kirke som blir åsted, passende nok: For Reiersruds samspill med sanger Solveig Slettahjell og pianotrioen

In The Country – som er Pål Hausken, Morten Qvenild og Roger Arntzen – handler om høysanger fra det amerikanske folkedypet som får en nordisk form. Ifølge Knut Reiersrud er det snakk om et triangel med blues, jazz og et nordisk hjørne med melankoli og folketoninspirasjon. Albumet «Trail of Souls» kom i november i fjor, med sanger som «Grandma's

Hands», «Soul of A Man» og «Is My Living in Vain» til Cohens «Come Healing», «Borrowed Time» og «Sometimes I Feel Like A Motherless Child».
– Det var et nybrottsarbeid å gjøre denne folkelige musikken med denne jazzattituden. Dette er en tradisjon som stort sett ivaretas av bluesband i Norge, sa Reiersrud ved utgivelsen. (NTB)



JAZZFESTIVALEN: Knut Reiersrud blir å møte under Kongsberg Jazzfestival 7. juli. FOTO: JØRN STENERSEN/ACT

Scandinavian School of Brewing utdanner norske mikrobryggere på Haandbryggeriet Terje Aass (73) tilbake på skolebenken

Mikrobryggere fra hele landet samlet seg i Drammen for å utdanne seg i faget øl. Terje Aass satt på første rad.

ØYVIND SCHOU
oyvind.schau@dt.no
906 22 096

Det ser ut som en helt vanlig undervisningssituasjon. Læreren peker, forklarer og støtter seg på PowerPoint. Studentene noterer på laptop og stjeler til seg noen slurker kaffe ved leilighet.

Men vi er ikke på en høyskole eller universitet. Dette foregår på Brakerøya, i Haandbryggeriets lokaler. For første gang fikk mikrobryggere fra hele landet tilbud om «utdanning» innen faget øl.

Fulltegnet

Scandinavian School of Brewing har siden 2006 gjennomført kurs i København. Den eies av bryggeriforeningene i de skandinaviske landene.

Jeg får vel en diplom, men ølbrygger er nok ingen beskyttet tittel.
TERJE AASS

– Det er blitt så mange mikrobryggerier i Norge. Og det var stor interesse for tilbudet, sier Kim Lau Johansen, Training Manager i bryggeriskolen.

Kurset ble fulltegnet med 12 deltakere, alle menn, som selv driver profesjonelle mikrobryggerier i det ganske land. Interessen var så stor at de tar opp et nytt kull denne vinteren.

– Vi syntes det var moro å ha det hos oss, sier Jens Maudal i Haandbryggeriet.

Masse å lære

På første rad sitter Terje Aass. 73-åringen har vokst opp med øl. Han har vært sjef for Aass Bryggeri fra 1979 til 2013 og er fortsatt største aksjonær i bryggeriet som omsatte for 250 millioner i 2014.

– Her er det masse å lære. Jeg



ØL PÅ TIMEPLANEN: For 12 norske mikrobryggere.

er jo ikke brygger egentlig og er utdannet økonomi, sier Aass som selv er blitt mikrobrygger i Bryggerhuset.

– Der er jeg med som co-brygger. Men arbeidstittelen min der er kulturarbeider, sier han. Aass storkoste seg på skolebenken. Med likesinnede kunne han utveksle informasjon, noe han opplever er svært lett i mikroølets verden.

Lut og kaldt vann

– Det er en stor vilje til å utveksle informasjon, sier Aass. Etter full skoleuke går elevene hver til sitt før de samles til ny uke i juni. I mellomtiden skal de lage et prosjekt på 15 sider. De skal også avslutte det

hele med eksamen.

– Jeg får vel en diplom, men ølbrygger er nok ingen beskyttet tittel, sier Aass.

Og det er mye å holde rede på. Da Drammens Tidende er innom snakker læreren om fosforsyre, lut og kaldt vann.

Følgene av å fuske med rensligheten kan bli alvorlige. Læreren forteller om Carlsberg som måtte tilbakekalle fatølet av merket Staropramen Premium fra 680 svenske utsteder. Årsaken var at flere begynte å blå fra munnen etter å ha drukket det.

Innholdet i dette ølet var nemlig sterkt forurenset av etsende rengjøringsmiddel.



FORNØYD: Terje Aass er selv styremedlem i ølskolen. Til høyre: Training Manager: Kim Lau Johansen.



PÅ SKOLEBENKEN: Terje Aass er utdannet økonom, men har jobbet i bryggebransjen en mannsalder. Sist uke var han på ølskole i Haandbryggeriets lokaler. FOTO: ØYVIND SCHOU



FIRE: Blue Øyster Cult består i dag av Buck Dharma og Eric Bloom, samt Richie Castellano, Jules Radino og Kasim Sulton.

Blue Øyster Cult valgte Drammen

Når hardrockpionerene i Blue Øyster Cult ankommer Norge for første gang i august, blir de å høre med kubjeller og det hele i Drammen.

2. august på Union Scene er det østerstid, og billettsalget starter fredag. Deretter drar legendeamerikanere videre til Wacken Open Air i Tyskland.

Da spiller de etter ferske setlistor å dømme sin ikoniske låt «(Don't Fear) the Reaper», som var å høre på gjennombruddsalbumet «Agents of Fortune» fra 1976. Eller rister opp andre klassikere som «Godzilla» eller «Burnin' for You».

Veteranbandet ble grunnlagt på Long Island i New York i 1967 som Soft White Underbelly, og har holdt koken siden. Det selvtitulerte debut-

bumet kom i 1972, foreløpig siste i 2001, kalt «Curse of the Hidden Mirror».

To av originalmedlemmene, Buck Dharma og Eric Bloom, er fortsatt om bord.

I dag brukes musikken deres, karakterisert som intelligent, riffing og fengende rock, like gjerne som referanse på band som for eksempel Metallica og Ghost. Eller for den saks skyld av Robert Galbraith - alias Potter-forfatter J.K. Rowling:

Hun lot seg inspirere til sin tredje krimroman «Career of Evil» (2015) av nettopp Blue Øyster Cults låt ved samme navn - som hadde tekst skrevet av Patti Smith. Det dukker opp flere referanser til bandets sanger gjennom boken. (NTB)

Til Vindtorns poesifestival

Yahya Hassan er klar for årets Triztán Vindtorn poesifestival, der temaet er yringsfrihet.

Den dansk-palestinske dikteren (f. 1995) vil bli intervjuet foran publikum, og også lese egne dikt når festivalen går av stabelen 6. til 9. april.

Festivalen beskriver ham som «en sjelden og ærlig stemme».

Det litterære arrangementet går av stabelen i byens bibliotek 9. april, mens Yahya Hassan også deltar i en panelde-

batt om poesiens kraft og yringsfriheten under festforestillingen i Drammens Teater senere samme dag.

Før jul sendte dansk TV Hassans nye serie «Genfortælling - poesi og politikk».

Der snakket han også om hva partiet han representerer, det nye initiativet Nationalpartiet, står for. (NTB)