

Sommerudstillingen

Sommerudstillingen, som er en medlemsudstilling, finder sted i Fuglsanghus i perioden 18. juni – 10. juli med åbning lørdag den 18. juni kl. 14.

Arbejderne til udstillingen skal afleveres i Fuglsanghus tirsdag den 14. juni kl. 17-18 – altså som følge af Pinsen en dag senere i ugen end normalt.

Der deltager 21 udstillere, hvilket giver rum for flere udstillede arbejder pr. udstiller end i henhold til vore sædvanlige retningslinier. **Hver udstiller kan derfor til denne udstilling indlevere op til 8 arbejder**, hvoraf mindst 2 vil blive udstillet.

Indbydelser til udstillingen er indlagt på Foreningens hjemmeside til de medlemmer, der kan benytte sig af den, og til de øvrige medlemmer er den vedlagt dette medlemsblad. Til alle udstillerne og øvrige involverede i udstillingens forberedelse og afvikling er dette medlemsblad vedlagt vagtskema, arbejdsplan samt skema til tilmelding af arbejder til udstillingen.

På vårudstillingen var der endnu et par deltagere, der ikke havde anført billedtitel, kunstner og pris på billedets bagside. Husk at gøre det ! Det sparer megen tid for dem, der arrangerer udstillingen. Endvidere: Selv om arbejdet er tilmeldt som privat-ejet, skal dets værdi af forsikringsmæssige grunde anføres på tilmeldingsblanketten.

Udstillinger i 2012

Drøftelserne med Hørsholm Kunstforening og Mikkelpborg Kunstforening om udnyttelsen af Fuglsanghus i 2012 er resulteret i, at vi fortsat får mulighed for at udstille dér i fire perioder, nemlig

- 7. januar – 29. januar
- 7. april – 29. april
- 14. juli – 5. august
- 20. oktober – 11. november

Vor udstilling med ekstern(e) kunstner(e) er blevet fastlagt til 7. – 29. april, og de tre øvrige udstillinger i Fuglsanghus bliver således medlemsudstillinger.

Vi har desuden til hensigt at søge Hørsholm Bibliotek om mulighed for benyttelse af Trommens foyer til afholdelse af yderligere en medlemsudstilling, således at vi kommer op på i alt fire medlemsudstillinger ligesom i indeværende år.

Det ligger naturligvis en smule ubekvemt, at vi skal til at bestille noget med opsætning af vor første medlemsudstilling allerede mandag den 2. januar, men det er nu sådan, at nogen skal starte i Fuglsanghus lige efter nytår, og det er så vor tur denne gang. Foruden os er der da også ganske mange andre mennesker her i landet, der går på arbejde den 2. januar.

Der kommer naturligvis meget mere detaljerede oplysninger om udstillingsprogrammet i 2012, når vi nærmer os november.



Medlemsnyt juni – juli 2011



Ulla Gyldendal: Svanefamilie i Stampedammen

Næste blad ultimo juli
Indleveringsfrist 11. juli

Bestyrelsen:

Jørn Hansen, formand

tlf. 45 86 97 42

Torben Pagh Madsen, kasserer

tlf. 49 14 36 46

Vibeke Holm-Pedersen, sekretær

tlf. 45 57 18 01

Svend Georg Clausen

tlf. 49 14 36 03

Tage Jørgensen, næstformand
blad, hjemmes. & medlemsudst.

tlf. 86 22 23 45

Mia Bagge tlf. 48 26 30 13

Birgit Steen tlf. 44 99 73 99

Suppleanter:

Mogens Ohmsen, pressekontakt

tlf. 45 86 23 89

Annie Vabbersgaard 45 57 04 31

Gutfeldtshus (Mogens Ohmsen)

Gutfeldtsvej 3, 2970 Hørsholm

Fuglsanghus

Gl. Hovedgade 2, 2970 Hørsholm

Tlf. 45 86 24 69

Kontaktpersoner:

Breelteparken, udstilling

Ulla Gyldendal, tlf. 45 86 66 47

Keramik:

Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67

Inge Ravn, tlf. 30 70 38 52

Grafik:

Annette Middelboe 30 33 22 87

Akvarelmaling og tegning i det fri

Ane Grete Aagaard 45 57 08 26

Croquis:

Steffen Bue 30 54 16 56

Malergruppe

Jette Fogelstrøm, tlf. 45 86 17 92

Emaillegruppe:

Ulla B. Lundsgaard 45 87 73 98

Redaktion

Ulla Gyldendal, tlf. 45 86 66 47

Tage Jørgensen, tlf. 86 22 23 45

Webmaster: Gitte Snorgaard

tlf. 49 13 00 97

gitte.snorgaard@mail.dk

Hjemmeside: www.aktivkunst.dk

Giro type: 01 konto: 937-7034

Bank regnr: 1551 kto: 9377034

Udstillings- og aktivitetsliste

Mandag d. 6. juni kl. 15.00 – Breelteparken

Fernisering: Kaj Zachrau

udstillinger varer i juni, juli og august

Lørdag 18. juni kl. 14 – Fuglsanghus

Fernisering: Medlemmernes Sommerudstilling

udstillingen varer til og med søndag d. 10. juli

Keramik i Gutfeldtshus

hver mandag kl. 10.00 - 14.00

ved Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67

hver tirsdag kl. 10.00 - 14.00

ved Inge Ravn, tlf. 30 70 38 52

Malergruppen i Gutfeldtshus

Hver onsdag kl. 14.00 - 17.00

ved Jette Fogelstrøm tlf. 45 86 17 92

Emalje i Gutfeldtshus

Hver fredag kl. 13.00 – 17.00

ved Ulla B. Lundsgaard tlf. 45 87 73 98

Grafikgruppen i Gutfeldtshus

Hver torsdag kl. 10.00

ved Annette Middelboe tlf. 30 33 22 87

Akvarelmaling & tegning i det fri

Hver fredag kl. 10.00 mødes vi på nærmere angivne steder i sommermånederne og maler eller tegner sammen.

Interesserede bedes melde til på mail:

anegrete@email.dk. Man vil så modtage en mail fra gang til gang med annoncering af næste mødested.

Derudover ingen tilmelding, man møder bare op.

Introduktion til glasfusing

I samarbejde med Bifrost, Birkerød arrangerer Aktiv Kunst et Weekendkursus 2.-3. juli til kr. 785,-.

Der er endnu enkelte ledige pladser.

Tilmelding og oplysninger fås ved henv. til:

Mogens Ohmsen, 45862389 eller:

mgohtsen@mail.dk

Sensommerudstillingen

Den næste medlemsudstilling efter sommerudstillingen er sensommerudstillingen, som finder sted i Fuglsanghus i tiden 27. august – 18. september. Til denne udstilling er der ganske mange tilmeldte, hvilke medfører, at vi må holde os inden for de sædvanlige retningslinier med hensyn til antallet af arbejder pr. udstiller.

Der kommer naturligvis senere nærmere besked til udstillerne på denne udstilling, men vagten skal tilrettelægges, hvorfor et vagtønskeskema er vedlagt dette blad til de medlemmer, der har interesse i at deltage i vagten. **Skemaet bedes returneret i udfyldt stand til Vibeke Holm-Pedersen, Søvang 6, 2970 Hørsholm senest den 15. juni d.å.**

Medlemsudstillinger – nye tanker ?

I indeværende år er der som bekendt flere udstillingsmuligheder for vore medlemmer, end vi inden for de gældende retningslinier har behov for. Det er jo sådan, at hvert medlem kun kan udstille én gang om året med højst fire arbejder tilmeldt ad gangen.

Med en gennemsnitsbelægning kan Fuglsanghus meget komfortabelt rumme 100 arbejder ad gangen, og presser dispositionsgruppen huset en smule, kan dette rumme 120-130 arbejder, uden at de trænges for meget – specielt hvis der er et større islet af keramik- og glasarbejder, som ikke optager væglads, men kan placeres på podier.

Vi kan således i Fuglsanghus mageligt rumme 25-30 udstillere pr. gang, og lægges hertil et udstillerantal på 15-20 på en medlemsudstilling i Trommen, rummer vi totalt ca. 130 udstillere pr. år under de for tiden gældende retningslinier for deltagelse.

I dette år er der tilmeldt 92 udstillere. Det antal ligner meget antallet fra de foregående år, men bestyrelsen var ved begyndelsen af året af den opfattelse, at den markante forøgelse af udstillingskapaciteten i forhold til de foregående år ville inspirere medlemmerne til en højere produktivitet og dermed udstillingsaktivitet. Det har så vist sig ikke at være tilfældet. Medlemmerne er, som de altid har været – nogle producerer meget, andre producerer kun lidt, og tilbuddet om forøget udstillingsplads rækker ikke meget ved de sidstnævnte medlemmers produktionstrang.

Det har vi så taget til efterretning, og for at få fyldt op på medlemsudstillingerne har vi i to tilfælde åbnet for, at hver udstiller har kunnet tilmelde op til 8 arbejder med garanti for, at mindst 2 af dem ville blive udstillet. Vårudstillingen gik ganske udmærket på denne måde. Den ene fordel ved måden er naturligvis, at det bliver muligt at præsentere hver udstiller bredere, den anden fordel er, at hele udstillingen bliver nemmere at disponere.

Det er en måde, vi fortsat vil anvende på de medlemsudstillinger, hvor der er plads dertil. Man kan og bør også overveje, om det ikke ville være hensigtsmæssigt også at ændre på reglen om, at hvert medlem kun må udstille én gang om året. Man kan udmærket forestille sig, at alle udstillende medlemmer på deres tilmeldingsblanket til medlemsudstillinger det følgende år får mulighed for at tilkendegive, om de vil ønske at udstille på flere end én udstilling, og i så tilfælde hvilken udstilling de foretrækker som mulighed for tilvalg.

I det store og hele må det være sådan, at de mere produktive medlemmer ikke reducerer udstillingsmulighederne for de mindre produktive – det er jo ikke mængden, der er afgørende for kvaliteten. Men de mere produktive medlemmer bør tilbydes udvidede muligheder, når det kan gøres uden gene for andre.

Det er jo ret besat kun en fornøjelse, at Foreningen kan tilbyde så brede muligheder, som den kan, og bestyrelsen overvejer retningslinierne for 2012 i løbet af efteråret.