

Udstilling af installationer

Sommerudstillingen 14. juli – 5. august 2012 vil indebære særlige muligheder for medlemmer, der ønsker at udstille **installationer**.

”Ethvert kunstværk er på et eller andet plan et ønske om at skabe et øjeblikks indblik i en anden verden” (maleren Martin Bigum). En installation er et kunstværk i form af et oftest tredimensionalt arbejde, som har til formål at transformere en betragters opfattelse af rum og rumlige genstande.

Ved installationen påvirkes betragterens opfattelse igennem en særlig udfordring af navnlig synsevne, hørelse og føleevne, og undertiden af evnen til at smage og lugte. Meningen med en installation er altså, at den skal formidle et budskab i flere dimensioner eller blot i en anden dimension end den almindeligvis kendte.

På sensommerudstillingen udstillede Kaj Zachrau tre små installationer bygget af pap, papir og figurer af forskellige materialer med det formål at illustrere børns opfattelse af åbne rum i byer. Installationer kan udformes meget mere komplekst af mange materialer, lysarmaturer, figurer og genstande i bevægelse – enten i egentlig mekanisk form eller i computeriseret afbildning.

Medlemmer, som ønsker at udstille installationer på sommerudstillingen i 2012, bedes udfylde det særlige, vedlagte skema til anmeldelse af installationer til den udstilling. Årsagen til denne usædvanlige fremgangsmåde er, at installationer normalt optager særlig plads, og at vi ønsker at sikre, at vi kan stille den ønskede plads til rådighed, samt at den forsyning, der skal til for at få den pågældende installation til at fungere efter hensigten, kan tilvejebringes.

En særlig dispositionsgruppe vil tage sig af det, og tilmeldte installationer vil, hvis de kan, blive udstillet i de rum, der ved en samlet vurdering anses for bedst egnede for dette specielle formål. Ved vurderingen anlægges alene rent tekniske skøn, idet gruppen helt i Foreningens tradition ikke udøver nogen form for kunstnerisk censur. Ganske afhængig af tilmeldingsomfanget vil installationerne næppe forhindre vor normale udstilling af malerier, keramik, glas og smykker på sommerudstillingen.



Åse-Beate Frederiksen

Værksted til leje for kunsthåndværkere eller lign. på Lyngby Hovedgade 1 C-L ”Den gule længe” direkte ved Mølleåen. Årlig leje 66.000 kr. Henvendelse og ansøgning til Lyngby-Taarbæk Kommune, Ejendomskontoret, Rådhuset, 2800 Kgs Lyngby - eller som e-post til ejendomskontoret@ltk.dk



Medlemsnyt oktober - november 2011



Marianne Høvland

Efterårsudstillingen 5. – 26. november i Trommens foyer

Vor efterårsudstilling i Trommens foyer åbner lørdag den 5. november kl. 11.

Indbydelsen til denne udstilling er vedlagt dette blad sammen med arbejdsplan og indleveringsskema til udstillerne.

Første vinterudstilling i Fuglsanghus 7.-29. januar 2012

Som det fremgår andetsteds i dette blad, starter vi vor første medlemsudstilling i 2012 som en vinterudstilling, der løber 7.-29. januar. Dette blad er vedlagt vagtønskeskema til brug for de medlemmer, som på deres tilmeldingsskema for 2012 tilkendegiver, at de vil tage en eller flere vagter under denne vinterudstilling. Skemaet bedes returneret i udfyldt stand til Vibeke Holm-Pedersen, Søvang 6, 2970 Hørsholm

senest den 10. november d.å.

Bestyrelsen:

Jørn Hansen, formand

tlf. 45 86 97 42

Torben Pagh Madsen, kasserer

tlf. 49 14 36 46

Vibeke Holm-Pedersen, sekretær

tlf. 45 57 18 01

Svend Georg Clausen

tlf. 49 14 36 03

Tage Jørgensen, næstformand

blad, hjemmes. & medlemsudst.

tlf. 86 22 23 45

Mia Bagge tlf. 48 26 30 13

Birgit Steen tlf. 44 99 73 99

Suppleanter:

Mogens Ohmsen, pressekontakt

tlf. 45 86 23 89

Annie Vabbersgaard 45 57 04 31

Gutfeldtshus (Mogens Ohmsen)

Gutfeldtsvej 3, 2970 Hørsholm

Fuglsanghus

Gl. Hovedgade 2, 2970 Hørsholm

Tlf. 45 86 24 69

Kontaktpersoner:

Breelteparken, udstilling

Ulla Gyldendal, tlf. 45 86 66 47

Keramik:

Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67

Inge Ravn, tlf. 30 70 38 52

Grafik:

Annette Middelboe 30 33 22 87

Akvarelmaling og tegning i det fri

Ane Grete Aagaard 45 57 08 26

Croquis:

Steffen Bue 30 54 16 56

Malergruppe

Jette Fogelstrøm, tlf. 45 86 17 92

Emaillegruppe:

Ulla B. Lundsgaard 45 87 73 98

Redaktion

Ulla Gyldendal, tlf. 45 86 66 47

Tage Jørgensen, tlf. 86 22 23 45

Webmaster: Gitte Snorgaard

tlf. 49 13 00 97

gitte.snorgaard@mail.dk

Hjemmeside:

www.aktivkunst.dk

Giro type: 01 konto: 937-7034

Udstillings- og aktivitetsliste

Lørdag d. 5. novemb. kl. 11.00 i Trommens Foyer

Fernisering: Medlemmernes Efterårsudstilling

udstillingen varer til og med lørdag d. 26. november

Breelteparken:

Erik og Merete Aaen udstiller i oktober

Mandag d. 7. november kl. 15.00

Fernisering udstiller endnu ikke fastsat

NB !

Det er fortsat muligt- også for nye medlemmer- at komme til at udstille malerier hos Ugebladet og i Lægekonsultationen i Kongevejscentret. Henvendelse til Hanne Fabricius, tlf.: 45 57 04 17 kl. 17 - 18

Keramik i Gutfeldtshus

hver mandag kl. 10.00 - 14.00

ved Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67

hver tirsdag kl. 10.00 - 14.00

ved Inge Ravn, tlf. 30 70 38 52

Malergruppen i Gutfeldtshus

Hver onsdag kl. 14.00 - 17.00

ved Jette Fogelstrøm tlf. 45 86 17 92

Emalje i Gutfeldtshus

Hver fredag kl. 13.00 – 17.00

ved Ulla B. Lundsgaard tlf. 45 87 73 98

Grafikgruppen i Gutfeldtshus

Hver torsdag kl. 10.00

ved Annette Middelboe tlf. 30 33 22 87

Akvarelmaling & tegning i det fri

Hver fredag kl. 10.00 mødes vi på nærmere angivne steder

Interesserede bedes melde til på mail:

anegrete@email.dk. Man vil så modtage en

mail fra gang til gang med annoncering af næste mødested.

Derudover ingen tilmelding, man møder bare op.

Næste blad kommer primo december.

Indleveringsfrist 15. november

Udstillingsplanen for 2012

Udstillingsplanen for næste år er nu så meget på plads, som den på nuværende tidspunkt kan være. Vi gennemfører i 2012 følgende udstillinger:

En **medlemsudstilling i Fuglsanghus** i perioden 7. – 29. januar (vinter 1)

en **udstilling med eksterne kunstnere i Fuglsanghus** i perioden 7. - 29. april (forår),

en **medlemsudstilling i Fuglsanghus** i perioden 14. juli – 5. august (sommer),

en **medlemsudstilling i Fuglsanghus** i perioden 20. oktober – 11. november (efterår) og

en **medlemsudstilling i Trommens foyer** i perioden 1. december – 22. decemb. (vinter 2)

Det bemærkes, at den sidstnævnte udstilling i Trommens foyer annonceres med det forbehold, at der ikke på det pågældende tidspunkt er ombygningsarbejder i gang i foyeren.

På sommerudstillingen bliver der særlig mulighed for at udstille installationer, se bags.

Den i forhold til sidste år forøgede udstillingskapacitet har vi i år udnyttet til at tilbyde vore udstillende medlemmer at få op til otte arbejder udstillet på de udstillinger, hvor tilmeldingstallet var lavest, og det derfor har kunnet lade sig gøre. Det har naturligvis medført en bredere præsentation af nogle af vore medlemmer end hidtil.

Navnlig vore keramikere og glasmagere, som laver ting, der ikke optager vægplads, har fundet ud af at benytte muligheden for at tilmelde arbejder i serier, og dermed får de oftest en hel del flere end fire med. Arbejder på podier og i montrere bryder udstillingerne godt og skaber bedre mulighed for rumudnyttelse.

Vi er efterhånden blevet så gode til at planlægge og styre vor udstillingsaktivitet, at vi næste år også udvider vort tilbud på den anden led, således at nogle af de medlemmer der ønsker det, kan komme til at udstille på to udstillinger i løbet af året. Alt dette fremgår af et nyt sæt retningslinier og tilmeldingsskemaet for næste år, som er vedlagt dette blad. Der vil dog stadig blive reserveret udstillingspladser til nye medlemmer, som måtte tilgå i løbet af året.

Når vi ser tilmeldingstallene for de respektive medlemsudstillinger, vurderer vi fra gang il gang for hver udstilling, om der kan blive plads til flere end fire arbejder pr. udstiller. Kan der det, bliver det annonceret særligt i det medlemsblad, der udsendes i god tid før den pågældende udstilling.

Fremgangsmåden indebærer, at vi stræber efter at opnå en så samlet planlægning af vor kapacitetsudnyttelse, som det er muligt, allerede inden året starter. Det kommer til at medføre skærpede krav til medlemmerne med hensyn til overholdelse af fristen for tilmelding til næste års udstillinger. Hurtig tilmelding fremmer muligheden for, at man kan komme på den udstilling, man ønsker.

Der har vist sig at være særlig grund til at bemærke, at det vil være en stor hjælp for planlægningen, hvis man ved tilmeldingen selv noterer sig, hvilke(n) udstilling(er), man har tilmeldt sig ! Alr for mange gange har det vist sig, at medlemmer har glemt, hvad de selv har ønsket og derfor ikke er klar til at deltage, når indkaldelsen kommer.

Endelig er der grund til at pege på nødvendigheden af, at medlemmerne også melder sig som hjælp til gennemførelsen af de eksterne kunstneres udstilling, og endelig: At der ikke gås vagt i Trommens foyer betyder bestemt ikke, at man er fritaget for vagt under en eller flere af udstillingerne i Fuglsanghus !