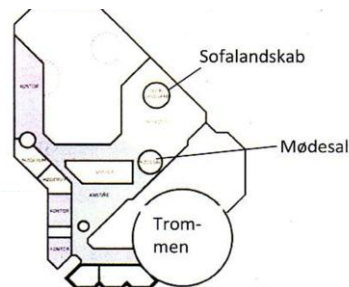


Et anden nyt cirkulært rum bliver en ”servicebar”, som kommer til at samle alle servicefunktioner på ét sted: Turistinformation, billetsalg og café. Vest for ”servicebaren” indrettes en café, som åbner naturligt ud til et udendørs serveringsområde. Effekten heraf er således, at det nuværende ret utiltrækkende caféområde i foyeren nedlægges og erstattes af noget helt nyt og langt mere formålsorienteret.

Inden for det nuværende biblioteksareal indrettes tre cirkulære rum, Eventyrhulen, Bogbjerget og Vidensværkstedet, som hver for sig vil have særlige biblioteksfunktioner.

På **1. sal** bibeholdes administrationskontorer og møderum mod vest som nu, idet det samlede areal for disse funktioner dog bliver større end for øjeblikket, fordi man ønsker al administration op på 1. sal for frilæggelse af det store åbne rum i stueetagen. Der etableres også et nyt cirkulært møderum og et cirkulært sofalandskab.



Hele ombygningen påregnes at komme til at koste 16 mio. kr., og det bliver spændende at se, om kommunalbestyrelsen mener, at det beløb skal bruges på kulturens alter. Forudsætningen derfor er formentlig, at der forinden også bliver et betydeligt økonomisk råderum for tiltrængte renoveringer på de efter sigende meget nødlidende sportsområder i Kommunen.

Den foreslåede arkitektoniske løsning indbyder umiddelbart til en samtidig løsning af i hvert fald ét organisationsstrukturelt problem i Kulturhuset: Den skarpe og for foreningslivet meget uhensigtsmæssige placering af Caroline Mathilde-salen under den kommunalt ejede, men udskilte forretning Trommen. Det er ikke godt for foreninger i Hørsholm, at det koster en bondegård at leje Caroline Mathilde-salen til fx et foredrag eller en filmfremvisning. Man kan håbe, at den nye løsning vil medvirke til en frigørelse af brugen af denne sal.

Aktiv Kunst er en af brugerne af foyeren til udstilling af bildende kunst, idet vi regelmæssigt opnår Bibliotekets tilladelse til afholdelse af en medlemsudstilling dér. Selv om oplægget næppe har indeholdt noget særligt om dette formål, ser projektet ikke ud til at medføre ændringer af betydning for dette.

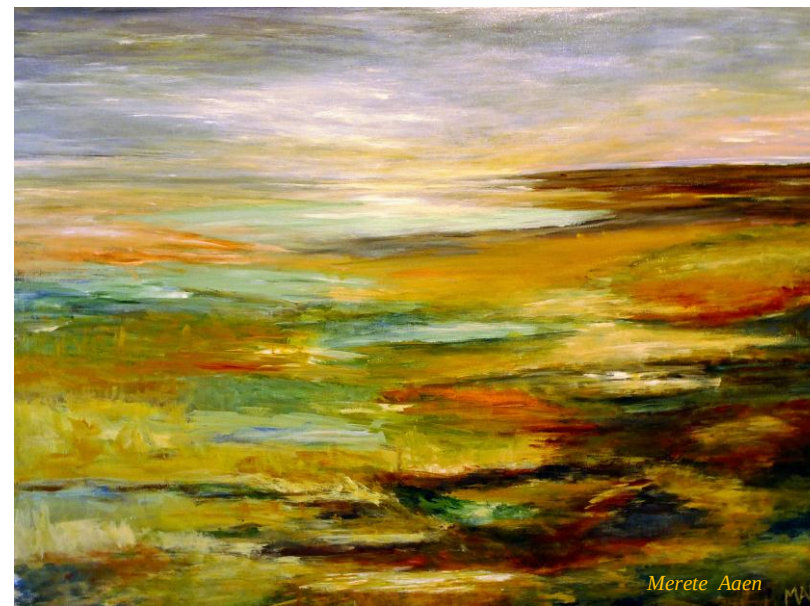
Den centrale cirkulære struktur, som den store teatersal udgør, berøres ikke af projektet. Og det er som bekendt langs med denne struktur, vi udstiller.

Hverken Biblioteksledelsen eller vi kan se grunde til, at vilkårene for den bildende kunst i Kulturhuset vil ændre sig som følge af det nye projekt. Begge parter kunne naturligvis godt tænke sig et bedre skærmsystem – lettere og mere håndterbare skærme - ligesom vi kunne ønske os et mobilt belysningsystem, som knyttede sig til de enkelte skærme, og det kan da ikke udelukkes, at disse ønsker kan opfyldes.

*Næste blad udkommer
medio september*



Medlemsnyt aug. - sept. 2012



Medlemmernes efterårsudstilling

Efterårsudstillingen finder sted som planlagt i Fuglsanghus i perioden 20. oktober – 11. november med fernisering lørdag den 20. oktober kl. 14. Indlevering af arbejder sker i Fuglsanghus mandag den 15. oktober kl. 17-18.

Der er tilmeldt 38 udstillere, hvilket er ganske mange. Den knappe ressource er væglplads, mens der er god plads til vore keramikere, glasmagere og skulptører. Derfor gør vi det for efterårsudstillingen sådan, at malere kun må tilmelde op til 4 arbejder i henhold til vore standardregler, mens keramikere, glasmagere og skulptører, der laver mindre arbejder til vindueskarme og podier, kan tilmelde op til 8 arbejder hver, uden at de behøver at benævne dem som seriearbejder.

Blanket til tilmelding til vagt under efterårsudstillingen er vedlagt dette blad til brug for de medlemmer, der ønsker at tage vagter. Den skal sendes til Vibeke Holm-Pedersen, Søvang 6, 2970 Hørsholm, e-mail vhp@aktivkunst.dk. Det er nemmest og hurtigst at bruge skemaet på hjemmesiden !

Bestyrelsen:

Jørn Hansen, formand

45 86 97 42 jh@aktivkunst.dk

Torben Pagh Madsen, kasserer

49 14 36 46

Vibeke Holm-Pedersen, sekretær

45 57 18 01 vhp@aktivkunst.dk

Svend Georg Clausen

49 14 36 03 sgc@aktivkunst.dk

Tage Jørgensen, næstformand blad,

hjemmes. & medlemsudst.

86 22 23 45

Mia Bagge Birgit Steen

48 26 30 13 44 99 73 99

Suppleanter:

Mogens Ohmsen, pressekontakt

45 86 23 89

Annie Vabbersgaard

45 57 04 31

Gutfeldtshus (Mogens Ohmsen)

Gutfeldtsvej 3, 2970 Hørsholm

Fuglsanghus

Gl. Hovedgade 2, 2970 Hørsholm

45 86 24 69

Kontaktpersoner:

Breelteparken, udstilling

Ulla Gyldendal, 45 86 66 47

Keramik:

Annie Birkvang, 45 86 70 67

Inge Ravn, 30 70 38 52

Grafik:

Annette Middelboe 30 33 22 87

Croquis:

Steffen Bue 30 54 16 56

Malergruppe

Jette Fogelstrøm 45 86 17 92

Emaillegruppe:

Ulla B. Lundsgaard 45 87 73 98

Glasgruppe:

Knud W. Knudsen 45 57 04 31

Redaktion

Ulla Gyldendal, 45 86 66 47

Tage Jørgensen 86 22 23 45

Webmaster: Gitte Snorgaard

49 13 00 97

gitte.snorgaard@mail.dk

Hjemmeside: www.aktivkunst.dk

Giro type: 01 konto: 937-7034

Bank regnr: 1551 kto: 9377034

Billedskolen 2012

Billedskolen for børn blev afviklet planmæssigt i perioden 9.-12. juli. Også i år havde vi valgt akvarelmaling som emne for ugen, og Birgit Schytte stod for undervisningen assisteret af Ulla Weis-Fogh. Det fandt sted i det store møderum på 1. sal på Biblioteket, og det er baseret på, at deltagerne efter kurset medtager farver, akvarelblokke, pensler m.v., så de kan fortsætte direkte derhjemme med alt, hvad de har lært.

Kurset var fuldttegnet af børn i alderen 9-12 år, og der var 6 på venteliste, så vi kan atter konstatere, at dette kursus har sin søgning.

Udstillings- og aktivitetsliste

I Breelteparken

udstiller Ane Grete Aagaard i juli - august

Mandag d. 3. september kl. 15.00

Fernisering Jørn Hansen

Keramik i Gutfeldtshus

hver mandag kl. 10.00 – 14.00
v. Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67

hver tirsdag kl. 10.00 – 14.00
ved Inge Ravn, tlf.: 30 70 38 52

Malergruppen i Gutfeldtshus

Hver onsdag kl. 14.00 - 17.00
ved Jette Fogelstrøm tlf. 45 86 17 92

Emalje i Gutfeldtshus

Hver fredag kl. 13.00 – 17.00
ved Ulla B. Lundsgaard tlf. 45 87 73 98

Grafikgruppen i Gutfeldtshus

Hver torsdag kl. 10.00
ved Annette Middelboe tlf. 30 33 22 87

Ny presse i grafikgruppen

Hanne Winkel, som er medlem af vor grafikgruppe, har anskaffet en ny grafiktrykspresse, som nu er opstillet i Gutfeldtshus. Hun har meget venligt stillet pressen til rådighed for også de øvrige medlemmer i grafikgruppen, og pressen er derfor et meget stor teknisk fremskridt for hele gruppen.

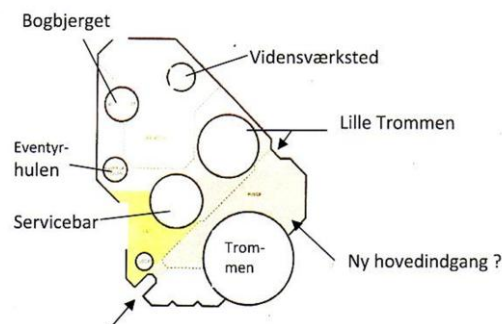
Udvikling af Kulturhus Trommen ?

Ganske afhængig af kommunalbestyrelsens budgetforhandlinger er der mulighed for en markant udvikling af Trommen i Hørsholm i retning af et bedre kulturhus. Både som borgere i Hørsholm og som Hørsholms største kunstforening har vi en naturlig interesse i dette projekt.

Siden skabelsen af huset med det store, lyse bibliotek og den trommeformede teatersal som de centrale elementer har huset haft nogle rent brugsmæssige problemer. Både Caroline Mathilde-salen til højre for hovedindgangen og rummet med pianoet til venstre herfor ligger som en slags lukkede blindarme efterladende café-arealet adskilt fra serveringsstedet af gennemgangsvejen.

Efter et vindende forslag udarbejdet af arkitektfirmaet Arkitema Architects & Strunge Jensen kan der nu blive lavet om på det samt på en del andre forhold, man kunne ønske ændret. Det centrale tema i forslaget er åbning af det samlede hus ud imod det omkringliggende byrum. Mod vest skabes en legeplads og en bibliotekshave med udendørs serveringsplads knyttet til et helt nyt café-område inde i huset, og mod øst skabes en transparent facade med muligvis en helt ny hovedindgang ud imod bylivet på Kulturpladsen.

Hovedparten af husets adskillende vægge fjernes, og husets forskellige aktiviteter samles i cirkulære såkaldte "supermøbler", som egentlig er glasindrammede rum inden for husets samlede areal. Inspirationen til "supermøblerne" er teatersalen Trommen, som bibeholdes i sin karakteristiske, cirkulære murstensopbygning.



I stueetagen bibeholdes foyeren, men den åbnes imod resten af huset ved etablering af glasvægge, således at dette fremstår som et stort og åbent rum med udsyn og adgang til alle funktioner fra foyerens bevægelsesforløb. Hvor nu Caroline Mathilde-salen ligger som et oftest helt aflukket rum, etableres en cirkulær "Lille Tromme", som skal fungere som foredrags- og undervisningsrum.

Dens vægge bliver af glas, men der monteres dog gardiner, som kan trækkes for, hvis arrangementets natur kræver det. I foyeren laves en lille cirkulær foyer-scene, hvorom der opstilles nogle mobile foyer-møbler. fortsættes på side 4