



**Jørn Hansen**  
**Ahornvej 51**  
**2970 Hørsholm**

**Tlf : 45-869742**  
**E-mail: [joern@hansen.mail.dk](mailto:joern@hansen.mail.dk)**

Januar, 2010

### **Aktiv Kunsts årsmøde mandag den 25. januar 2009**

#### **BESTYRELSENS BERETNING**

Foreningen talte ved årsskiftet ca. 280 medlemmer, hvilket er en fastholdelse af medlemstallet igennem året.

#### **Medlemsudstillingerne i Fuglsanghus**

I 2009 afholdt vi en vinterudstilling og en forårsudstilling som medlemsudstillinger.

Den planlagte medlemsudstilling i Trommens foyer måtte som bekendt aflyses, fordi vi ikke kunne komme til aftale om den med Hørsholm Bibliotek. De medlemmer, som havde meldt sig til denne, blev tilsikret en fortrinsret til at udstille på den førstkommende forårsudstilling i Fuglsanghus i 2010.

#### **Udstilling med ekstern kunstner i 2009**

Efterårsudstillingen i Fuglsanghus med dyrehavsmaleren Ib Eisners efterladte arbejder blev en virkelig succes med et usædvanligt højt besøgstal.

Rent økonomisk udmøntede successen sig da også i et salg af værker for vel over 100.000 kr., hvoraf provisionen naturligvis betød en del i Foreningens kasse.

#### **Nordsjællands Hospital, Hørsholm**

Her er gennemført de sædvanlige 12 udstillinger i løbet af året under Ane Grete Aagaards administration.

Det ser ud til, at vi kan fortsætte der en rum tid endnu.

## **Breelteparken**

I Breelteparken er der ligeledes kørt et godt og sammenhængende udstillingsforløb under Ulla Gyldendals administration.

**Udstillergruppen** fungerer fortsat udmærket og med et pænt medlemstal under Birte Hansens ledelse.

I det hele taget arbejdes der godt og effektivt med Foreningens mange forskellige udstillinger med det resultat, at Foreningen er meget synlig i Hørsholm og omegn.

## **Gutfeldtshus**

Her har igennem året været god og konstant aktivitet blandt de to hold keramikere, som ledes af Annie Birkvang og Inge Ravn, og også malegruppen ved Jette Fogelstrøm er ganske aktiv.

Grafikgruppen har ikke kunnet holde sig i live, men Mogens Ohmsen har fået god gang i emaillegruppen, som på et tidspunkt i 2010 starter med at lave glaskunst.

**Billedskolen** for børn på Hørsholm Bibliotek blev afviklet i juni-juli med to akvarelkurser forestået af Berit Christiansen og Birgit Schytte med Birte og Svend Clausen som hjælpere. Dernæst opstod et ønske fra Kommunen om gennemførelse af et malekursus for børn i Caroline Mathildesalen i forbindelse med Kommunens kulturuge. Det blev gennemført lørdag den 5. september med stor og begejstret deltagelse. Mogens Ohmsen, Jette Fogelstrøm, Anatolio Kronik, Birgit Steen og Kaj Zachrau håndterede den opgave med stor succes. Tak for det !

## **Workshops**

I januar afholdt Mona Sloth en akvarel-workshop i Gutfeldtshus, og senere hen på foråret fulgte Susanne Ulf Hansen med en blomsterakvarel-workshop. Begge workshops, som hver for sig blev afholdt over en lørdag-søndag, var fuldt tegnede af interesserede medlemmer, og begge var en stor succes. Tak til Mona Sloth og Susanne Ulf Hansen for en fremragende og uegennyttig indsats til gavn for vore medlemmer. Det koncept tager vi op igen !

## **Besøg hos kunstnere**

Vi har i 2009 fortsat holdt på med at arrangere besøg hos kunstnere, vi har ment, var i medlemmernes interesse. Stor succes havde vi med et besøg hos Gitte Snorgaards kunstnergruppe i Helsingør søndag den 5. april og ligeledes med et besøg hos glaskunstneren Anders Raad torsdag den 22. oktober.

Vi er kommet til den vurdering, at fremtidige kunstnerbesøg kun bør afholdes i det nære Nordsjælland inden for umiddelbar rækkevidde af almindelige offentlige transportmidler.

**Hørsholm Kommunes julekort** blev i 2009 tegnet af vort medlem Susanne Ulf Hansen. Det er femte år i træk, Aktiv Kunst står for løsningen af denne opgave.

**Medlemsbladet**, som redigeres af Ulla Gyldendal med Tage Jørgensen på sidelinien, er igennem hele året udkommet planmæssigt, og hjemmesiden, [www.aktivkunst.dk](http://www.aktivkunst.dk), som styres af Gitte Snorgaard, er blevet både fornyet og opdateret løbende. Den er etableret på et forholdsvis enkelt grundlag, som ikke tillader interaktion, men bestyrelsen mener endnu ikke, der er sund økonomi i at indføre den form for muligheder.

## **Fremtiden**

### ***Medlemsudstillinger i 2010***

Vi er kommet på plads igen i vort samarbejde med Hørsholm Bibliotek, således at vi har fået aftalt en periode i Trommens foyer til en medlemsudstilling, der bliver afholdt i maj. Det betyder altså, at vi kører fire medlemsudstillinger i 2010 – tre i Fuglsanghus og en i Trommens foyer. Tage Jørgensen er ved at få tilrettelæggelsen af dette års medlemsudstillinger på plads, og alle fire medlemsudstillinger forudgås af en plakatkonkurrence som sædvanlig.

Det er i øvrigt bestyrelsens hensigt at krydre nogle af de kommende medlemsudstillinger med kustforedrag af seriøs karakter.

### ***Udstillinger med ekstern kunstner***

Af både principielle og økonomiske grunde har vi i mange år brugt en af vore udstillingsperioder i Fuglsanghus til en ekstern kunstner – senest i 2009 som nævnt Ib Eisner.

Principielt har vi hidtil ønsket at tilkendegive overfor omverdenen, at selv om Aktiv Kunst er en forening af fortrinsvis aktive kunstnere, er vi ikke så optagne af vor egen navle, at vi ikke også viser andre kunstners arbejder. Økonomisk er det desuden særdeles fornuftigt af os at holde sådanne udstillinger, for langt de fleste af disse indbringer betragteligt større beløb i provision end vore medlemsudstillinger.

Før udstillingen med Ib Eisner annoncerede bestyrelsen i medlemsbladet om hjælp til ikke mindst ophængning og vagt, men til vor overraskelse meldte der sig kun et meget lille og helt utilstrækkeligt antal af medlemmerne til disse arbejder. Vi fik naturligvis udstillingen op at stå ved at lægge helt urimelige arbejdsbyrder på både de få, der havde meldt sig, og på bestyrelsen selv. Det gør vi ikke igen !

Man kan spørge: Hvorfor skal Foreningens medlemmer lave dette arbejde ? Hvorfor kan den udstillende kunster ikke selv gøre det ? Har vi overvejet at købe nogle kustoder uden for Foreningen til at gå vagt ?

Naturligvis kan vi i vor aftale med den udstillende kunstner betinge os, at vedkommende selv transporterer, hænger op og går vagt. Gør vi det, bliver aftalens modstykke en forpligtelse for Foreningen til at aftage værker fra udstillingen for et minimumsbetrag, der ligger langt over, hvad vi vil og kan klare. Og skal vi købe kustoder udefra, kommer det jo også til at koste penge, som udhuler vore provisionsindtægter så betragteligt, at den økonomiske fordel forsvinder.

Der kan være gode argumenter imod vore udstillinger af andre kunstners arbejder. Helt overordnet kan man mene, at Aktiv Kunst er en forening af aktive kunstnere, og det, det drejer sig om for

Foreningen, er alene at skaffe attraktiv udstillingsplads til medlemmerne. Man kan også mene, at udstillinger med eksterne kunstnere i Fuglsanghus håndterer Hørsholm og Mikkelsborg Kunstforeninger på ganske fortræffelig vis, så det behøver vi ikke også at gøre.

Begge disse synspunkter er vægtige, men man skal altså lige kende prisen for at have dem: Langt færre provisionsindtægter til Foreningen.

Bestyrelsen ønsker at høre årsmødets synspunkt på disse forhold, og det overvejende synspunkt, der måtte blive tilkendegivet idag, vil være rettesnor for, om vi i 2011 igen skal have en udstilling med ekstern kunstner, eller vi helt skal opgive den aktivitet.

### ***Fremtidig økonomi***

Det er på nuværende tidspunkt endnu ikke afklaret, i hvor høj grad Hørsholm Kommune vil støtte vor virksomhed i 2010 og de derefter følgende år. I 2009 har vi modtaget 36.000 kr. fra Kommunen – ganske som for de andre kunstforeningers vedkommende 12.000 kr. for hver udstilling, vi har kørt i Fuglsanghus.

Det omfattende budgetforlig, som alle partierne tiltrådte før kommunalvalget, omfatter blandt meget andet en halvering af den pulje, der normalt bruges til støtte af kulturelle aktiviteter.

I bestyrelsen forbereder vi os på, at vi får vanskeligere økonomiske vilkår i 2010, end vi hidtil har haft. Som det vil fremgå senere, har bestyrelsen ikke til hensigt at foreslå kontingentforhøjelse i år, idet vi mener, at vi først bør spare driftsomkostninger, hvor vi kan, før vi foreslår kontingentforhøjelser.

Situationen kan imidlertid, ligesom sidste år medføre alvorlige uoverensstemmelser med de to andre kunstforeninger om, hvordan det samlede kommunale tilskud skal fordeles imellem foreningerne.

Sidste år mente de to andre kunstforeninger, at Aktiv Kunst burde klare sig med et mindre beløb pr. udstilling end det, de fik, fordi Aktiv Kunst angivelig har lavere produktionsomkostninger, og fordi de to andre kunstforeninger leverer mere anerkendt kunst end Aktiv Kunst, hvis medlemmer for det meste er amatører. Havde vi ikke været i stand til at tilbagevise disse synspunkter, ville det have været noget uheldigt for alle parter.

Bestyrelsen har under sit arbejde med driftsbudgettet for 2010 analyseret, hvor der kan spares, og helt oplagt er vore udgifter til trykning af plakater og indbydelser til vore udstillinger, hvor vi i 2009 har brugt rundt 30.000 kr. til at få trykningen udført ved en leverandør. Medlemsbladets redaktør og medlemmerne af bestyrelsen råder selv over så meget scanner- og printerudstyr, at vi ved at fordele opgaverne imellem os selv kan klare trykningen af i hvert fald indbydelser i 2010 for en markant lavere omkostning – så det gør vi – og vi prøver også, om vi kan håndtere plakaterne selv.

Disse skærpede økonomiske forhold er værd at erindre, når man overvejer hensigtsmæssigheden af Foreningens udstillinger med eksterne kunstnere.

## **Bestyrelsen**

Som det fremgår af indkaldelsen, har Merete Jürgensen ønsket at udtræde af bestyrelsen. Jeg vil gerne takke Merete for hendes arbejde for Foreningen.

I stedet for Merete foreslår bestyrelsen Mia Bagge valgt som nyt bestyrelsesmedlem, idet vore nuværende suppleanter, Mona Sloth og Mogens Ohmsen, foretrækker at forblive som suppleanter.

Bestyrelsen foreslår genvalg af Vibeke Holm-Pedesen og Jørn Hansen som medlemmer af bestyrelsen og Mogens Ohmsen genvalgt som suppleant.. Alle disse er på valg, men er villige til genvalg.

Hanne Frederiksen er på valg som Foreningens revisor, men er også villig til genvalg, og bestyrelsen foreslår genvalg.

Afslutningsvis vil jeg gerne takke hele bestyrelsen og dens suppleanter for et godt og meget effektivt samarbejde og en fin indsats i 2009.

Jørn Hansen