

Formands beretning Tunø Festival 2017.

Kære medlemmer.

Velkommen til generalforsamling i Tunø Festival 2017.

Her kommer min første beretning som formand for festivalen. Jeg håber, at alle vil lytte godt efter, fordi et er afviklingen af festivalen i 2017 og økonomien bag den – men også som det sikkert allerede er mange bekendt, så kommer der til at ske store ændringer i 2018, og dette kommer kasser Helle Trolle ind på under hendes beretning, ligesom der bliver redegjort for det under punktet evt.

Allerførst vil jeg sige tak for fremmødet til jer alle og tak fordi I som er medarbejdere knoklede som I gjorde på årets festival – uden jeres hjælp – var der ingen festival.

Tak til bestyrelsen for samarbejdet i det forløbne år – vi har jo ikke alle været lige enige om tingene – men det er måske netop det som er frugtbart og med til at vi får vendt mange sten – dog er det jo desværre sådan, at dette år har været meget specielt, fordi to medlemmer af bestyrelsen efter festivalen har trukket sig - det er altid beklageligt, når noget sådant sker, og jeg vil senere redegøre for, hvad som ligger til grund for denne handling.

Var festivalen 2017 en god festival?

Det vil der jo altid være delte meningen om - men et er sikkert vi havde store udfordringer, fordi rigtig mange hold ikke var fuldtallige, og der var stor risiko for, at det ville få afgørende indflydelse på opsætningen – afviklingen og nedtagning af festivalen.

Jeg må bare sige, at jeg ren faktisk er dybt imponeret over, at holdene fik klaret opgaven trods store udfordringer undervejs – jeg må og skal bare rose alle for det kæmpe arbejde der blev udført – herunder bl.a. pladsudvalget, som med bare 10 mand – mod normalt 20 – nåede at sætte det hele op til festivalens start, det var ganske enkelt imponerende.

I samme åndedrag er jeg nødsaget til at komme ind på TUMA og Mågens besværligheder. Vi har fået en del kritik af menuen og maden i TUMA, og allerede her kan jeg fortælle, at bestyrelsen har taget kritikken til sig, og der bliver ikke én TUMA næste år.

Vedr. Mågen: Tina og holdet bag hende havde også store udfordringer – der var ikke medarbejdere nok og Tina var nødsaget til at ændre på åbningstiderne – desværre med det resultat, at indtjening blev noget begrænset. Det er meget uheldig og beklageligt, og der findes der også en løsning på til næste år.

Vejret:

Man kan jo altid tale om vejret – og det viste sig igen ikke fra den bedste side, den danske sommer er og bliver en underlig størrelse, men trods regn og hård vind – men også nogen sol, så fik det ikke folk til at miste glæden, lysten og modet ved festivalen – alle fik – tror jeg en god festival, om end jeg er klar over at nogle gæster opgav undervejs og tog hjem. Det er naturligvis ærgerligt, men vejret kan vi altså ikke bestemme over.

Camping/Kongebyen:

Det var faktisk sådan, at den nye formand for camping Tina Lykke kort før festivalens start kom frygtelig til skade, og hun kunne ikke komme på festivalen. Dette medførte desværre, at der opstod en del forvirring og manglende overblik over, hvad som skulle ske vedr. Kongebyen og opsætning af telte, som var solgt til gæster. Bestyrelsen har udredt en del af disse problemstillinger – og et er i hvert fald sikkert, det skal vi have mere styr på i fremtiden, såfremt der i det hele taget bliver mulighed for leje/køb af telt/hytte – dette problem er fortsat ikke løst – men der arbejdes på problemet. Jeg vil gerne rette en særlig tak til Gitte i festival info, fordi du tog dig af mange af problemerne vedr. camping, og du gjorde en kæmpe indsats for festivalen - du måtte lægge øre til utilfredse gæster – men du gjorde det på din sædvanlige gode og professionelle måde – tak for det.

Musik:

Vedrørende årets musik program, så vil der også på dette punkt være ønsker om mange andre bands end dem vi præsenterede på Tunø i år, men det er ganske umuligt at gøre alle tilfredse, men jeg føler netop alsidigheden i musikprogrammet, det gjorde, der var musik for enhver smag, så folk valgte forhåbentlig det, som de syntes bedst om – og ingen hører jo alligevel al musik der præsenteres – så jeg og bestyrelsen håber, hvad vi nu også mener at have erfaret via evalueringsskemaerne, at musik programmet var overordnet set tilfredsstillende. Jeg mener fortsat, at vi ikke som sådan skal have en musikprofil – men jeg mener, at alsidigheden netop er vores styrke som festival.

HKH Prins Henrik:

Festivalen blev atter i år beæret med HKH Prins Henriks besøg – denne gang som æresgæst på festivalen. Det skal lige siges, at vi fik meget sent besked om, at Prinsen ønskede at komme og alene på grund af Lars Løhndorf lynhurtige ageren og planlægning, så lykkedes det at få Prinsen over til åbningen af festivalen. Mange tak Lars fordi du planlagde dette – det var en kæmpe hjælp for festivalen. Jeg har erfaret at nogle syntes, det er irriterende og ikke nødvendigt, at Prinsen besøger festivalen og deltager i den officielle åbning af festivalen – det har man naturligvis ret til at have en mening om, men det har vi også i bestyrelsen: Det er klart, om man kan lide det eller ej

- festivalen har pressens bevågenhed, når Prinsen kommer, og dermed sker der også en promovering af festivalen, som burde komme os til gavn. I øvrigt så føler Prinsen sig "hjemme" på Tunø og føler han er vellidt og velkommen, hvad han også er.

Jeg kan fortælle, at efter festivalen blev jeg kontaktet af pressen, fordi Prinsen havde udtalt sig noget uheldigt om forholdet til Dronningen og Prinsens egen begravelse, når den tid kommer.

Jeg og Lars Løhndorf – som har kontakten til Kongehuset var enige om, at vi ikke ønskede at udtale os om Kongehuset – og Prinsens deltagelse på Tunø skal ikke berøres eller afgøres af en sådan udtalelse fra Prinsens side, hvorfor vi forholdte os neutrale til Prinsens udtalelser.

Tilgængelighed:

Det er sådan at vores sikkerhedsansvarlige Ulrik Hauger har haft fokus på et særligt område, nemlig tilgængelighed/handicap politik. I den forbindelse har Ulrik på mine vegne fremsendt ansøgning om tildeling af pris – dermed kontanter – for det oplæg om tilgængelighed som Ulrik har forfattet. Bevica Fonden har for kort til siden meddelt mig, at vi får kr. 10.000 for den tilgængeligheds politik, som Ulrik har foreslået og skitseret for fonden. Ulrik mange tak for dit store forarbejde og din indsats for festivalen.

Logo:

Sidste år fremkom Per Sundgård med en oplysning om, at festivalen havde skiftet logo uden generalforsamlingens godkendelse heraf. Vi har efterfølgende erfaret jf. generalforsamling i 2004 at det blev besluttet dengang, at logo med bassen og mågen er vores officielle logo, og det vil for eftertiden være sådan, at når det er en beslutning som netop er truffet af en daværende generalforsamling, så kan man ikke bare ændre på dette uden generalforsamlingens godkendelse, hvorfor det nye PR udvalg er dikteret at anvende det gamle og velkendte logo for Tunø Festival.

Hvordan blev så økonomien?

Jeg vil ikke komme ind på alle tal vedr. økonomien – fordi det er kasser Helle Trolles opgave efter denne beretning at redegøre for det.

Jeg vil dog sige, at bestyrelsen og jeg i lang tid efter festivalen havde mange bange anelser om et kæmpe underskud – jeg frygtede ren faktisk omkring kr. 100.000 – men nu har Helle fået lavet regnskabet, og ja, der blev igen i år underskud – men det begrænsede sig til kr. 36.000. Det er også en slags penge – og jeg ser hovedårsagen og begrundelsen i, at vi havde budgetteret med ca. 1150 solgte billetter, og når der så kun kommer 948 betalende gæster, så er der jo allerede på dette punkt et ca. underskud på kr. ca. 200.000, såfremt de udeblevne gæster alle havde købt 4 dages billetter.

Men hvor er det bare så svært at gisne om, hvor mange gæster der fra år til år kommer til vores festival – vi har dog taget konsekvensen i bestyrelsen af den fejlslagne gisning fra sidste år – og hvad det nærmere betyder - vil Helle Trolle redegøre for, når hun gennemgår budgettet for næste år.

I øvrigt som nogle jo nok har opdaget, så har vi skiftet øl leverandør, det vi skiftede for Royal Unibrew til Tuborg. Rikke – vores næstformand og Helle Trolle har haft flere hårde og lange forhandlinger med Tuborg – og det betød, at vi skiftede til dem, da det gav os en bedre økonomisk aftale.

Ansøgning om underskudsgaranti fra Odder Kommune:

Kort fortalt søgte bestyrelsen om underskudsgaranti fra Odder Kommune, og der er redegjort for dette i dagspressen. Vi søgte om en garanti på kr. 150.000 og kommunen afviste totalt. Vi stillede os imidlertid ikke tilfreds hermed – så det endte med, at kasser Helle Trolle og jeg havde et møde med Odder kommune og det udmøntede sig i, at vi i stedet fik et kontant tilskud på kr. 25.000 vedr. fragt af gods m.m. til færgen. Efter dette års generalforsamlingen har vi lovet Odder kommune og tage en fornyet snak med dem, da man er interesseret i at få et mere nært samarbejde med festivalen – bl.a. forstået på den måde, at det kunne komme på tale, at vi flytter mødelokaler til Odder, ligesom der evt. kan blive afholdt intimkoncerter i Odder.

Redegørelse for Jacob Frost og Anita Pedersen udtrædelse af bestyrelsen:

Om denne hændelse vil jeg ikke dybt redegøre for, hvad som skete, men blot informere forsamlingen om, at der var store interne stridigheder i bestyrelsen og der var to episoder under årets festival, som medførte, at jeg som formand følte, at jeg var nødsaget til at gøre noget ved problemet - det handlede om loyalitet og troværdighed og kompetence områder.

Efter festivalen tog jeg emnet op på det første bestyrelses møde og det medførte, at Jacob trak sig søndag d. 20. august og Anita meddelte det samme mandag d. 21. august. Jacob og Anita trak sig med øjeblikkelig virkning og gjorde det frivilligt.

Der har efterfølgende været mange rygter, og jeg kan kun sige, at bestyrelsen og jeg har IKKE fyret Jacob eller Anita, fordi det kan vi ikke gøre – det kan kun en generalforsamling gøre, men jeg har redegjort for samarbejdsvanskeligheder, som på sigt kun så ud til at blive endnu større og mere uoverskuelige og dermed antagelig også uløselige. Det er imidlertid korrekt, at bestyrelsen har frataget Jacob hans udvalgsformands job som musik og teknik formand – da bestyrelsen netop kan gøre dette i påkommende tilfælde. Jacob og Anita uanset hvad – så ønsker jeg at sige tak for jeres indsats for Tunø Festival og jeg kan kun gentage, hvad jeg tidligere i mail har skrevet til dig Jacob – I er fortsat velkomne på Tunø Festival – både som gæster eller medarbejdere, valget er jeres.

Som følge af Jacob og Anitas øjeblikkelige udtræden af bestyrelsen – rykkede første suppleant Jannie ind på Jacobs plads i bestyrelsen og Pia som anden suppleant erstattede Anitas plads i bestyrelsen – hvilket skete i henhold til vore vedtægter.

Det betyder, at Jannies bestyrelses plads er på valg ved denne generalforsamling – hvorimod Pia har bestyrelsespladsen indtil generalforsamlingen i november 2018.

Fremtiden og festivalen 2018:

Bestyrelsen er klar over og meget bevidst om, at tiden er inde til forandring og netop af den årsag blev der kort før festivalen i 2017 nedsat en visionsgruppe, som skulle se på hele opbygningen og afviklingen af festivalen – hvad kan og SKAL vi ændre og hvordan gør vi det. Visionsgruppen havde fået total frie tøjler til at sætte alt i spil og komme med et oplæg til bestyrelsen – som bestyrelsen skulle vurdere og derefter agere på.

Visionsgruppen kom med et oplæg på 14 skrevne A4 sider, så bestyrelsen fik mange idéer til forslag til ændringer. Bestyrelsen har foreløbig afsluttet arbejdet, og der er truffet beslutning om en del ændringer.

Der kommer til at ske en del ændringer på flere områder vedr. betaling for medarbejdere, og hvad dette nærmere betyder, det kommer Helle ind på i kassererens beretning.

Under evt. vil jeg bede om ordet og redegøre for, hvad der er besluttet af bestyrelsen og forklare, hvad som sker og ændrer sig til festivalen i 2018.

Så vil jeg gerne sige TIL DE udvalgsformænd som har valgt at ophøre som formænd for et hold - af hjertet tak for den indsats som I har gjort for Tunø festival igennem årene – jeg er fuldstændig klar over, at I alle har brugt ufattelig meget tid på festival og planlægning – og det er tilmed ganske ulønnet – nok engang tak for jeres indsats og engagement.

Sluttelig – tak til alle, som arbejder for eller med Tunø Festival, herunder også tak til Tunøs beboere for "lån" af øen, tak for samarbejdet med de erhvervs drivende på øen, Odder kommune og tak til alle vore sponsorer, som er en væsentlig og vigtig indtægtskilde for festivalen.

Jeg takker hermed for ordet og vil overlade beretningen til generalforsamlingens godkendelse.

Peter N. Jørgensen, Formand Tunø Festival.

