

BILAG 1

Formands beretning Tunø Musik Festival 2018

Kære medlemmer.

Velkommen til generalforsamling Tunø Musik Festival 2018.

Først vil jeg sige tak til alle jer, som er dukket op til denne generalforsamling.

Var festivalen 2018 en god festival?

Det er min helt klare fornemmelse, at det var den – endda en rigtig god en slagsen.

Vejret gjorde jo også sit til, at det blev en festival som var badet i sol og høje varme grader, og det har altså stor indflydelse på folks humør, væremåde og købelyst.

Det er jo ikke nogen hemmelighed, at vi i bestyrelsen følte os ganske presset, måske allermest mig, da jeg få dage før festivalens start kunne konstatere, at vi KUN havde solgt ca. 550 billetter, mod budgetterede 850 – det gav mig mange negative tanker og jeg måtte i bestyrelsen høre til, hvad som var mest ansvarligt – skulle vi aflyse inden start og betale folk penge tilbage, men alene det faktum, at de bands som var booket havde krav på erstatning og ville medføre, at vi ville tabe virkelig mange penge – endda så mange penge at konkurs var uundgåelig - så vi fandt det mest ansvarligt at afvikle festivalen.

Det var jo rigtig godt, at vi gjorde det, samt at vi besluttede at annoncere med salg af 1 dags billetter. På blot 1 uge fik vi solgt så mange billetter, at vi rent faktisk nåede op på de budgetterede tal – nemlig 850 solgte billetter.

Jeg skal ikke komme nærmere ind på regnskabet – da det er kasserer Helle Trolles opgave senere at redegøre for det, men regnskabet er jo udsendt og de fleste af jer, sidder sikkert med det i hånden og har luret, hvad som er sket!!!

Det er sådan at for første gange i mange år – kan vi præstere et overskud på kr. næsten 76.000.

Dette gør mig glad og stolt, især fordi, at jeg jo som det er mange bekendt senere i dag afgiver mit formandskab til en ny formand – og jeg kan med stolthed overbringe et regnskab, som har fundet sit rette leje og et brugbart eller fornuftigt overskud, som sammenholdt med vores egenkapital medfører, at der fortsat er gro bund for festival på Tunø.

Jeg føler derfor, at jeg har været med til at løfte og gøre de rette ting, sammen med en bestyrelse, der har været deres ansvar bevidst og netop gjort de rette ting.

Jeg vil derfor takke hele bestyrelsen for samarbejdet og den i reglen indbyrdes forståelse og respekt, samt ikke mindst ansvarlighed, som I har udvist.

Ligeså at sige tak til alle medarbejdere, der har deltaget og gjort jeres til, at festivalen blev én af de gode af slagsen. Jeg vil dog dryppe lidt malurt i bægeret vedr. frivillighed, hvad jeg senere kommer ind på, hvad det handler om.

Kongehuset:

Der skal ikke siges ret meget om Kongehuset, blot fortælle, at da HKH Prins Henrik afgik ved døden, da modtog vi en særlig indbydelse ud af 200 personer til Castrum Doloris. Jeg var ikke et sekund i tvivl om, at denne særlige anerkendelse og ære skulle varetages af vores tidligere formand Lars Løhndorf, og han repræsenterede festivalen på fornemmeste vis. Vi har modtaget stor anerkendelse for vores deltagelse, hvilket Lars og vi skal være stolte over og se tilbage på, som en god oplevelse.

TES DK.:

Denne velgørenheds organisation har nu igennem to år været på vores festival. Bestyrelsen føler, at de er faldet godt til, og vi ved, at deres tilstedeværelse er blevet rigtig godt modtaget. Mange har købt forskellige ting hos dem, og det har givet organisationen penge til deres projekt i Afrika. Vi er som festival glade for, at vi kan bidrage på denne måde til hjælpsomhed i økonomisk hårdt ramte områder, og derfor er det også besluttet, at TES DK kommer igen til næste år.

Det skal lige siges, at festivalen ingen økonomiske interesser har vedr. TES DK tilstedeværelse, og dermed tjener vi som sådan ikke penge på organisationens vegne.

Hegn:

Det blev jo tydeligt for alle, at der i år blev sat hegn om campingområdet. Hold da op, det har jeg modtaget rigtig meget negativ kritik af og nuvel, jeg skal jo som formand kunne tåle kritik, men jeg synes også, at når man giver dette, så kan man give det på en ordentlig og sober måde, hvad ingenlunde altid var tilfældet. Men uanset hvad, så var det sådan, at vi med sikkerhed i 2017 mistede rigtig mange penge på camping, fordi vi bl.a. ikke havde et fuldtalligt camping hold, som kunne udføre den nødvendige kontrol, og det var os ikke muligt at skaffe de nødvendige medarbejdere i 2018 som skulle udføre kontrollen.

Bestyrelsen besluttede, at det var mest formålstjenligt at opsætte hegn og af regnskaberne 2017/2018 fremgår det jo meget tydeligt, hvilken merindtjening det har givet festivalen, så jeg er ud fra et økonomisk synspunkt stadig overbevist om, at det var den rette beslutning, og er overbevist om, at den fremtidige bestyrelse fastholder at hegn er en nødvendighed. Der skal blot laves nogle regler om, hvordan man kan komme ind på dette område, især som gæst til folk som opholder sig på campingområdet.

De forskellige udvalg/frivilligheden:

Festivalen 2018 blev afholdt med nye holdsammensætninger – forstået på den måde, at der tidligere var ca. 32 forskellige udvalg mod i dag kun 10 udvalg. Baggrunden for dette – skyldes – at formandsmøderne var blevet for lange, og det var også nemmere at have overblik og styring, når der blev færre udvalg. Det er mit indtryk, at det efterhånden er ved at gå ganske godt med denne nye struktur, som er blevet positiv modtaget, hvilket jo er glædeligt.

Det er meget ærgerligt, at det åbenbart kniber ganske voldsomt med at skaffe nok frivillige medarbejdere, hvorfor jeg kort gerne vil redegøre for, hvad jeg tror, som gør sig gældende m.h.t. frivillige medarbejdere.

Det er åbenbart blevet sådan i dagens Danmark at mange ikke orker frivilligt arbejde, og det har som sådan ikke direkte noget med os at gøre, det er en samfunds holdning, som vi har svært ved at præge og gøre ret meget ved. Jeg tror, at mange som vil på festival i dag, at de er så velfunderede, at de blot vælger at købe fuld billet, og dermed ikke tager del i det frivillige arbejde. Hvordan vi så for eftertiden skaffer nok frivillige medarbejdere, det har jeg ikke umiddelbart løsningen på – men problemet er nærværende og eksisterende, så det bliver et punkt som skal løses for den nye bestyrelse.

Vi blev af brandmyndigheden pålagt at skulle klippe græsset kort ned og fjerne det pga. den store brandfare, der var i år – i modsat fald det ikke skete, så ville festivalen blive lukket af brandmyndigheden. Dette arbejde blev udført af ganske få mennesker, I ved selv, hvem I er – og vores sikkerhedsansvarlige person Ulrik Hauger var leder af opgaven. Der blev udført et kæmpe arbejde få dage forinden festivalens afvikling. Det var så stor en opgave, at den synes umulig at løse på så kort tid, men det lykkedes jer, og det skal I alle virkelig have en kæmpe stor tak for.

Jeg føler, at jeg må nævne et udvalg som har gjort noget ganske særligt, og det er Spons Udvalget med Kim i spidsen. Der var forrige år kr. ca. 120.000 i spons indtægt – og der var budgetteret med det samme i 2018, men det lykkedes at skaffe 210.000 – altså 90.000 kr. mere end forventet, det er ganske enkelt imponerende og flot – mange tak.

Penge:

Hvad mener jeg med dette? Det var jo sådan, at vi indførte Tunø dollar og betalings terminaler – dertil kan jeg sige, at det var ubetinget en succes, da den pengeløse festival giver mulighed for minimering af svind. Jeg er af den opfattelse, at det er lykkedes, og det er klart, at et sådant tiltag for mange var underligt, men blev generelt set godt modtaget. Bestyrelsen skal så blot til næste festival være bedre til at annoncere om det og herunder fortælle, hvad reglerne er.

Musik:

Det er jo et faktum, at vi til festivalen 2018 fik et nyt musikudvalg, bestående af ny booker Mek Pek, samt Pelle og Rikke fra bestyrelsen. De havde fået et budget, som var nedskrevet med 200.000 kr. i forhold til tidligere. Bestyrelsen var klar over, at dette medførte, at man naturligvis ikke kunne få ”de helt store kunstnere”, når der ikke var flere penge at gøre med, men uagtet dette, så har vi rent faktisk fået leveret og efterfølgende erfaret via evaluerings skemaer, at musikken var god og alsidig. Derfor en stor tak til musikudvalget fra min side – fordi de lykkedes med at lave et program for i festival sammenhæng få penge.

Fremtiden:

Hvordan ser det så ud vedr. fremtiden for Tunø Festival. Det kan jeg umuligt helt præcist vide, hvad som bringer, og hvordan det vil bliver. Jeg tror, at vi stadig har ”gang på jord”, da vi har en festival som igennem 33. år har overlevet, mange andre er bukket under, men der er til stadighed store udfordringer – eksempelvis med logistik og transport af folk til og fra øen – og der kommer flere og flere festivaler rundt omkring i Danmark, hvilket gør konkurrencen hård. Jeg vil også gerne have at alle som er tilstede – tænker noget mere over, at det som bestyrelsen gør og beslutter, det gør de jo alle i dyb respekt for Tunø og festivalen, og nogle ting skal ind i mellem justeres og ændres – det er helt ok at være kritisk og spørgende – men gør det venligst på en ordentlig og saglig måde, så er det langt nemmere at samarbejde.

Mit formandskab:

Jeg håber, at jeg har været en formand, der holdt mit løfte, som jeg udtalte, at jeg ville, da jeg blev valgt til formand. Jeg sagde bl.a., at jeg vil være en ærlig og altid imødekommende person. Jeg har igennem årene talt med alle, som ønskede at tale med mig og meget af det, som er blevet sagt til mig er bragt videre til bestyrelsen og blevet behandlet. Jeg ønskede også mere gennemsigtighed og åbenhed, samt at være den samlende person med overblik – disse sidste tre punkter ved jeg ikke, om jeg helt er lykkedes med, men det må jo være op til jer at afgøre.

Jeg har egenhændigt besluttet, at jeg ikke ønsker genvalg i aften som formand for festivalen – årsagen er ganske enkelt: jeg føler at det frivillige arbejde som formand har været for stort og alt

for tidskrævende, det dur ikke sammenholdt med tre holds skift i politiet. Jeg ved, at det bliver for hårdt på sigt at skulle leve sådan. Jeg træder ikke tilbage som formand pga. samarbejdsvanskeligheder i bestyrelsen eller af andre årsager, ganske enkelt af den årsag, som jeg lige har beskrevet.

Sluttelig så er det sådan, at jeg er bekendt med at mange udvalgsformænd/teamledere og medarbejdere stopper, jeg vil gerne af hjertet benytte lejligheden til at sige jer alle en kæmpe stor tak for det arbejde I har udført, uden jeres hjælp havde der ikke været en festival.

Tak til alle, som arbejder for eller med Tunø Festival, herunder også tak til Tunøs beboere for "lån" af øen, tak for samarbejdet med de erhvervs drivende på øen, Havnen, Færgepersonalet, Odder kommune og tak til alle vore sponsorer, som er en væsentlig og vigtig indtægtskilde for festivalen.

Stadig med Tunø og festivalen i hjertet skal jeg hermed overlade min beretning til forsamlingens efterretning.

Peter N. Jørgensen

Formand Tunø Musik Festival.