

# Formandens beretning 2013

*Generalforsamling 7. november 2013*

Kære generalforsamling dette er min første tale som formand, ja faktisk er jeg konstitueret formand, efter Niels Christian Aagaard valgte at trække sig som formand i marts. Sammen med Niels Christian gik også den daværende næstformand Anders Thye.

Alt dette betød at vores suppleanter Jacob Frost og Jannie Nielsen begge kunne træde ind som fuldgældende bestyrelsesmedlemmer.

Foråret i bestyrelsen og foreningen var meget turbulent. På et bestyrelsesmøde 21. april på Tunø vælger Kristian Wiese at forlade bestyrelsen, på trods af, at en samlet bestyrelse beder ham om at tage en tænkepause og genoverveje sin beslutning.

Ved denne lejlighed overdrager jeg pladsen som musikudvalgsformand og ansvarlig for musikprogrammet til Jacob Frost. Et job som du har gennemført rigtig flot selvom du blev kastet hovedkulds ud i arbejdet.

Foråret var også den tid hvor Tunø Festival havde store sorte økonomiske skyer hængende over hovedet. Hele dette års festival var i fare pga. manglende billetsalg og heraf manglende indtægter. Ved en stor og flot indsats fra mange af i frivillige og ikke mindst Lars Løhndorf, lykkes det, at samle økonomi og få tilsagn fra leverandører og samarbejdspartnere.

Jeg skal ikke glemme at takke Odder Kommune for deres store hjælp med gratis færge til vores festivalgæster. Vi kunne 21. maj meddele formænd, frivillige og pressen, at Tunø Festival 2013 var en realitet!

Det holdt hårdt i foråret da alle udvalg havde holdt vejret for at se om der blev festival og det betød at der skulle løbes ekstra stærkt den sidste 1½ måned før festival, og i gjorde det!

Et tiltag som blev sat i søen under Niels Christian var, at vi skulle forbedre vores dækningsbidrag. Sagt på en anden måde, vi skulle tjene flere penge på hver krone vores gæster og frivillige bruger i barer og boder. Vi fik styrket vores indkøbsfunktion og Curt fra transport fik hånd i

hanke med hvilke varer som kom til øen og hvilke varer som blev leveret i boderne. Vores dækningsbidrag på øl, vand og spiritus er nu ca. 65 og tallene i madboderne er ca. 50.

**Har vi så tjent penge?** Jeg vil gerne løfte lidt af sløret og fortælle, at årets regnskab balancerer, men de øvrige detaljer hører vi når Helle Trolle fremlægger regnskabet.

I foråret kunne vi præsentere en helt ny og enkel hjemmeside, som blev målrettet vores gæster. Foreningsaktiviteterne blev udskilt og placeret på en anden hjemmeside. Jeg ved det holdt hårdt – jeg var selv med i arbejdet – og vi har da heller ikke kun fået ros, men synes hjemmesiden fungerede fint op til festivalen.

Vi har gennem mange år hørt, at nogen mener der er for mange fribilletter og nogle bliver solgt på det sorte marked. Nogle tror at vi bare forærer vores billetter væk som gaver... det gør vi ikke. I år er der udleveret 500 fribilletter og det lyder af mange. Vores kontrakter med Royal Unibrew og Stiften/Berlingske betyder, at de ifølge kontrakterne, skal have henholdsvis 100 og 50 billetter. Ca. 75 fribilletter blev ikke indløst.

**Hvad får vi for dem?** Meget vil jeg sige. Hos Royal Unibrew får vi meget store rabatter som opvejer de mange billetter. Hos Stiften får vi reklamer og annoncer til en værdi på over 250.000 kr.

**Hvad så med de resterende fribilletter, hvad får vi for dem?** Vi bruger fribilletter som betalingsmiddel hos mange af vores leverandører og de fleste gange er det os som får mest ud af forholdet og vi skal ikke have pengene op ad kassen. Vi deler også fribilletter ud på Tunø, 90 styk for at være præcis. Her har der været en del kritik af hvem som fik fribilletter og af hvor mange de fik. Ved vores evalueringsmøde med tunboerne 8. september besluttede vi, at ø-repræsentanterne Lars Løhdorf og Lotte Rekly fik til opgave, at administrere og forny fribillet-konceptet på Tunø.

En anden ting som har haft stor bevågenhed længe er **antallet af frivillige medarbejdere**. Jeg vil gerne indrømme at 460 frivillige til at servicere 1100 gæster er i overkanten. Men i de år hvor vi har haft 1600 gæster har vi lige så mange medarbejdere per gæst som andre danske festivaler.

**Kan vi ikke skære ned på antallet af frivillige spørger man så?** Det er meget svært at skære ned på antallet pga. vores unikke geografiske beliggenhed. Hvis vi bare boede ved en vej eller var landfaste kunne vi sikkert skære ned - med det gør vi ikke. Der er regnet og skåret i mange af udvalgene og flere af dem har nået en grænse for, hvor få der kan være på et hold. En andet spørgsmål/postulat vi ofte hører er:

**Det er alt for dyrt med så mange medarbejdere! I**

august lavede jeg sammen med flere af de frivillige en undersøgelse som skulle kortlægge hvor mange penge en frivillig bruger på de fire festivaldage, på pladsen. Vi fik svar fra 51 medarbejdere og de bruger i gennemsnit 1.800,- kr. per hoved.

**Hvilke omkostninger har vi per medarbejder?** Når vi indregner personalemad, t-shirt, camping, personalefest og billet kommer det til at koste ca. 1.300,- per medarbejder. Det vil sige at en medarbejder bruger 1.800 kr. på festival men kun koster 1.300. Vi tjener minimum 500,- kroner per medarbejder som oven i købet gør det gratis! Med 460 medarbejdere er det et provenu på over 200.000,- kroner!

Husk på, at alle frivillige på Tunø Festival gør det af egen fri vilje og at ingen af os modtager nogen form for vederlag. Jeg vil takke alle frivillige, alle udvalg, formænd og bestyrelse for jeres indsats i år. Som jeg hørte det, så oplevede mange af jer, at i nødens stund stod vi tættere sammen og arbejdede på tværs af udvalg i en grad som måske kun er oplevet i Tunø Festivals første årti?

## **Jeg synes vi skal give alle de frivillige en kæmpe klapsalve!**

På Tunø er der mange dejlige mennesker som gør det muligt, at vores cirkus år efter år kan benytte deres dejlige ø til vores allesammens festival. En stor tak skal lyde til alle tunboere som gav os opbakning igen i år og måske lidt ekstra i år. Vi fik bl.a. en stor rabat på teltpladsen, Elsebeth på Det Gamle Mejeri lånte os sin spiritusbevilling og Sven og Lillian åbnede deres musikerhotel for jeg ved ikke, hvilken gang. Alle erhvervsdrivende, foreninger og skolen passede godt på os og de mange gæster. TAK!

Odder kommune gav gratis færge og var venlige at lade os vinde Odder Kommunes Kulturpris 2013, efter vi blev indstillet af Hanne "Mikkelbo" Andersen. TAK!

Årets musikprogram fik mange roser fra gæster og frivillige. En særlig satsning på det unge guitartalent Solomon Hicks fra New York var en publikumssucces. Det var Kristian Wiese som satsede på King Solomon og det var jo ikke helt tosset.

Vores musikprogram blev til i et samarbejde med Ole Østergaard og Stefan Fabricius fra In Ear Music. En stor tak skal lyde til jer for det gode samarbejde, som vi fortsætter og vi er allerede i fuld gang med at planlægge musikprogrammet 2014.

Det er ikke alle som ved, at bestyrelsen virkelig kom på prøve to dage før årets festival. Vores lyd- og lysleverandør bad om forudbetaling for at komme med udstyr til Tunø. Dette var ikke en aftale som stod i kontrakten med firmaet. Ved hjælp af Jacob Frosts mange gode forbindelser i lyd- og lysbranchen lykkedes det at finde et firma som kunne levere begge dele og opstille udstyret inden premieren på Tunø Festival 2013... oven i købet midt i deres højsæson. Det var bare flot og de må gerne levere igen i 2014. Vi fik også god hjælp fra flere jurister til håndtering af denne kedelige sag, som kunne have udsat

vores festival nogle timer. En stor tak til jer som støttede os - i ved hvem i er. TAK!

**Var Tunø Festival 2013 god?** Ja det tror jeg nok, når jeg hørte alle de roser som gæster og frivillige kom med både under og efter. *"Den bedste Tunø Festival nogensinde og jeg har været med lige fra begyndelsen"*, lød et udsagn. Når vi læser evalueringsskemaerne tegner der sig et flot og broget billede af vores festival.

*"Lyden var den bedste jeg har hørt"*,

*"Lyden er alt for høj om aftenen og man får ondt i brystet"*.

*"I skal ikke lave om i musikprogrammet"*,

*"Musikken er alt for moderne, vi skal tilbage til rødderne"*.

Det var nogle få udsagn og det er ikke nemt at gøre alle tilfredse, men vi prøver. Men vejret kunne vi ikke klage over, det var perfekt til festival midt i Kattegat.

Vores festival fik stor politisk bevågenhed i foråret. Ja vi er i et valgår og politikerne har antennerne ude. Men både festival og tunboer har lavet et kæmpe stykke lobbyarbejde så vi blev meget synlige i det politiske landskab. Vi har aldrig haft så meget medieomtale som i år. En stor tak til Hanne Petersen og pr-udvalget for at sidde klar ved tasterne og tæppebombe redaktionerne med information... de er ikke længere i tvivl om at Tunø Festival eksisterer selvom en enkelt journalist fik erklæret os konkurs og vi måtte bruge en del krudt på at rette op på denne misforståelse.

Jeg vil også gerne takke vores samarbejdspartnere bl. a. Odder Brandvæsen, Tunø Færgen og personale, vores alle sammens havnefoged Vagn, samt alle grøntsagsavlerne på Tunø. Samt en stor tak til alle jer som ikke blev nævnt!

Vi må ikke glemme dem vi mistede i 2013. Ære være deres minde, i vil blive savnet.

**Skal der være festival i 2014?** Det håber jeg og det er generalforsamlingen som bestemmer det. Jeg synes vi er gode – vi frivillige. Der er en gejst og gåpåmod som man ikke ser ret tit.

**Jeg ved, at vi gerne vil videre med Tunø Festival 25 år mere og hvordan gør vi det?** Vi skal blive endnu bedre og tiltrække flere gæster til Tunø og Tunø Festival. I begyndelsen af oktober holdte vi en inspirationsdag på Café Pakhuset i Odder, hvor næsten 100 personer var mødt op. Her fik alle lov til at drømme om fremtiden og om hvordan vi fornyer og gentænker Tunø Festival. Vi fik rigtig mange gode forslag som bestyrelsen har grupperet og udvalgt fem af dem som vi vil arbejde videre med.

Vi skal arbejde med nyt billetsystem hvor vi i år også vil tilbyde 2- og 3-dagsbilletter. Vi vil også tilbyde en kombillet, så man sammen med køb af festivalbillet også kan reservere sin returbillet til Tunøfærgen. Der bliver indført natfærge så gæsterne får mulighed for at komme senere hjem og vi vil arbejde med at finde nye overnatningsmuligheder og vi vil gøre madtilbuddene endnu bedre.

Det er en spændende tid vi går i møde som festival og jeg ved at der mange som vil give deres højre arm for at vi fortsætter.

**Jeg vil gerne rette en kæmpe tak** til de øvrige bestyrelsesmedlemmer; Helle, Lars, Jacob, Jannie og Lotte, som kæmpede med næb og klør for at Tunø Festival 2013 blev til noget - tak for kampen venner!

Til sidst vil jeg sige tak til alle jer som troede på mig som konstitueret festivalformand de sidste 8 måneder og uden jeres opbakning var det aldrig gået. Jeg bliver gerne på posten 1-2-3-4-5-6 år endnu hvis i vil ha' mig. **Tak for jeres opmærksomhed!**