



Susanne Kallenbach

1957 geboren in Türkheim/Bayern.

1978–1986 Studium an der Muthesius Akademie, Kiel; FB Freie Kunst, Keramik.

1987 -2006 3 Jahre Stadttöp- ferei, danach eigenes Atelier in Neumünster. Ab 2007 Atelier in Ranzel/Felde (Schleswig-Holstein). Seit 1992 freie künstlerische Mitarbeit im Ziegelwerk Blomesche Wildnis, Glückstadt, u.a. Sanierung von historischen Backsteinbauten.

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen, u.a.: Hetjens-Museum, Düsseldorf; Keramion, Frechen; SMPK, Berlin; Emslandmuseum, Sögel; Keramikmuseum Kellinghusen; Sammlung der Veste Coburg; Kunstsammlungen Neubrandenburg; Keramik- museum, Berlin; Museum der Stadt Eckernförde; Sammlung Schloss Varazdin, Kroatien; City of Icheon, Korea; Keramikmuseum Faenza, Italien.

Teilnahme an Symposien in Deutschland, Österreich, Dänemark, Bulgarien, Ungarn, Tschechien, Kroatien, Korea.