

Kulturtilbud til kommunens folkeskoler i Den Åbne Skole

Projektkatalog 20/21



**ballerup musik
& kulturskole**



Indholdsfortegnelse

Musik- & Kulturskolen i folkeskolen3

Det praktiske.....3

Katalog

- 1. Ballet eventyr4
- 2. Dansematematik5
- 3. Elektronika6
- 4. Historie på musikkens vinger7
- 5. Klassens sang.....8
- 6. Leg med blokfløjten.....9
- 7. Lyd over alt.....10
- 8. Music Mind Games 11
- 9. Musical-pakken12
- 10. Sang, kor og bevægelse13
- 11. Teaterkoncert-pakken14
- 12. Yogaremser.....15

Skemalægning16



Bamuk

Ballerup musik- og kulturskole, bamuk, leverer inspirerende og kreative forløb i kommunens folkeskoler. Bamuks kulturtilbud giver kommunens skoleelever mulighed for at møde musik, dans og bevægelse i kreative fællesskaber. De får sammen med Bamuks kompetente lærerhold mulighed for at udforske musikkens væsen og udfolde sig kropsligt. Tilbudene i denne folder giver de enkelte klasser mulighed for at skabe et originalt,

kunstnerisk aftryk, der vil bringe dem tættere sammen og give dem intuitive resurser, som de kan bruge fremadrettet. Projekterne skal ses som et supplement til folkeskolernes almindelige undervisning og er ikke tænkt som en erstatning for musikundervisningen. Projekterne fordrer tværtimod et tæt samarbejde med folkeskolelærerne, både i den forberedende fase og i selve afviklingen af forløbet

Det praktiske

Denne folder er et katalog over Ballerup Musik- og Kulturskoles tilbud til folkeskolerne. Hvis et eller flere af projekterne vækker jeres interesse, er I velkomne til at sende jeres prioriterede ønsker ind. Vi vil gerne have jeres projektønsker i maj måned, så de kan indgå i vores skemalægning. Vi behandler dog også løbende ønsker fra skolerne og vores mål er at prøve at tilgodese så mange af kommunens skoler som muligt.

Der kommer typisk væsentlig flere ønsker ind, end Ballerup Musik- og Kulturskole har mulighed for at imødekomme. Det er derfor en god idé at læse folderen godt igennem, så det ønskede projekt, klassens behov og de fysiske rammer på jeres skole

passer sammen. Hvis Ballerup Musik- og Kulturskole har mulighed for at imødekomme jeres ønske, vil I blive kontaktet af tovholderen på projektet i starten af det kommende skoleår. I vil så sammen kunne planlægge de nærmere detaljer omkring forberedelsen og afviklingen af projektet.

Folkeskolelærerne kan indsende deres ønsker på: musikskolen@balk.dk med beskrivelse af:

Ønsket projekt

Antal elever

Klasse

Skole

1. Balleteventyr

Gennem højtlesning får eleverne lov til at dykke ned i klassiske eventyr såsom Rødhætte og Ulven og Snehvide og de 7 små dværge osv.

Dernæst vil der være en kort opvarmning af kroppen med elementer fra balletten med leg for øje. Vi danser os igennem historierne. Vi laver små rollespil og klæder os ud.

Der er fri fantasi og leg gennem dans og dramatik

Eleverne får også en oplevelse af, hvordan klassisk musik påvirker koncentrationsevnen.

Det giver dem en større kropsbevidsthed og musikalitet. De får også en fornemmelse for god kropsholdning, balance og for at bevæge sig i rummet med andre børn.

Der benyttes velkendte børnesange og klassisk musik.

- Alder: 0. + 1. klasse
- Antal elever: 20 - 30 elever
- 1 lekt./dag pr. klasse i en hel uge. Max 4 klasser pr. dag.
- Lokalebehov: 1 stort lokale (rytmiksal/gymnastiksal)
- Formål: At give børnene god kropsbevidsthed, balance og god fornemmelse af at bevæge sig i rummet med andre børn. Give en øget koncentration gennem klassisk musik og musikalitet.



2. Dansematematik



En nytænkende, kreativ og logisk undervisningsform, som har eksisteret siden 2008 i Sverige. Danselærer Ninnie Andersson har i samarbejde med speciallærer Carina Andersson udviklet denne undervisningsform.

Ninnie har siden 2008 afviklet en masse studiebesøg og er blevet synliggjort i tv og i adskillige svenske aviser.

Eleverne får via krop og bevægelse en forståelse for, hvordan man gestalter matematiske begreber i grupper, individuelt og i forhold til rummet og andre og udvikler derigennem kreativiteten i samarbejde med andre.

Momenter, som indgår i årsplanlægningen for matematikken, tages op på dansematematik-lektionerne - geometri, brøk og procentregning, ligninger o.s.v.

Efter dansematematiktimen vil eleverne blive bedt

om at svare på, hvad de lærte i timen, hvad der var matematik, og om de kan se ligheder med det, som de arbejder med i matematiktimerne.

På denne måde får de mulighed for at reflektere over, hvad de har arbejdet med.

Der findes ofte skolebørn, der blokerer for logiske og matematiske begreber, når de skal sidde stille. Dansematematik kan være et redskab til at lukke disse børn op.

- Alder: 1. - 4. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 1 lekt./dag pr klasse i en uge.
- Lokalebehov: 1 stort lokale med anlæg/ghetto-blaster
- Formål: At give eleverne en anden vinkel på matematik og dermed større forståelse for faget.

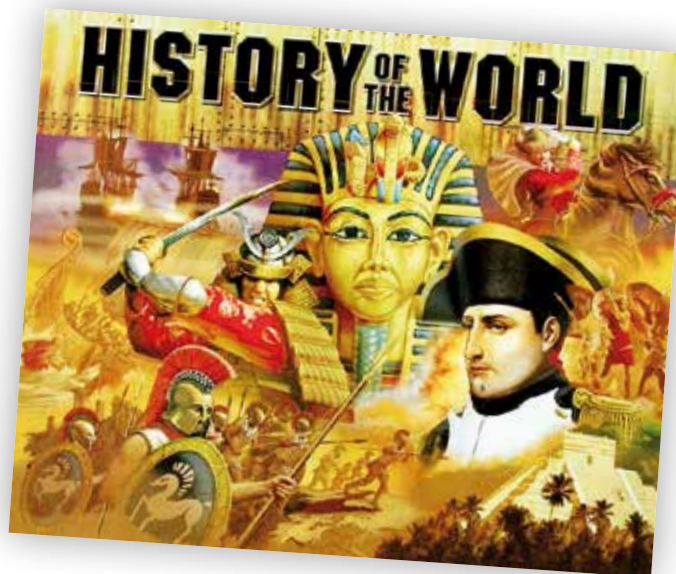
3. Elektronika



Rigtig meget af den musik vi lytter til i dag er ikke spillet på “rigtige” instrumenter men produceret elektronisk. De musikalske byggeklodser er dog de samme som i al anden musik. Ved hjælp af iPads med de nyeste musik-apps installeret, vil vi kaste os ud i at komponere og producere musik og introducere begreber som beats, flow og samples. Musikskolen stiller et klassesæt med iPads til rådighed.

- Alder: 4. - 7. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 1 projekt á 20 lektioner
- Lokalebehov: 1 lokale med smartboard, men mulighed for arbejde i mindre grupper
- Formål: At stifte bekendtskab med musikkens byggesten igennem moderne teknologi.

4. Historie på musikkens vinger



Formålet er at give eleven en erkendelse af, hvad kultur er og afspejler. Hensigten er, at den følelsesmæssige dimension skal få eleven til at forstå, hvorfor historie er vigtig for at kunne forstå sin samtid. Metoden er, at musikskolelæreren definerer kulturbegrebet og med billeder og video viser de enkelte perioder i Europas historie igennem de sidste 1000 år. Herefter spilles musikeksempler fra perioderne som eleverne selv skal definere. Når værktøjerne til dette er på plads sættes fokus på deres egen musik. Musikskolelæreren griber sit instrument og giver den musik, som eleverne selv sætter på, en ny dimension. Ud fra denne oplevelse defineres hvad mennesket i dag er styret

af. Undervisningen skal ses som et supplement til den eksisterende undervisning og foregår bedst i den fagopdelte historieundervisning – men kan også ske i den understøttende UV.

- Alder: 5. - 9. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 1 lektion i 4 uger
- Lokalebehov: 1 lokale
- Formål: Via en indsigt i at kommunikation har afsender, modtager og formål gives en ny dimension til forståelse af sig selv i sin samtid.

5. Klassens sang



En klasse laver med hjælp fra 2 musikskolelærere sin egen sang. Inden projektet arbejder klassen med digte/rim og når musikskolens lærere kommer ud, tager vi udgangspunkt i klassens egne tekster og hjælper dem med at skrive sin egen sang. Herefter indstuderer vi sangen, sætter instrumenter på og indspiller til sidst sangen i musikskolens lyd-studie. Inden projektet arbejder klassen med digte og rim og når musikskolens lærere kommer ud, tager vi udgangspunkt i klassens egne tekster. Vi gennemgår de forskellige byggesten i en sang og taler om former og strukturer og sammenhængen mellem melodi og tekst. Herefter hjælper vi klassen med at skrive sin egen sang. Vi indstuderet

sangen med klassen, sætter instrumenter på og indspiller til sidst sangen i musikskolens lyd-studie. Projektet kan kombineres med en videoindspilning, så klassen til sidst får sin egen musikvideo.

- Alder: 3. - 6. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- Projektuge: 20 lektioner
- Lokalebehov: 2 lokaler – heraf 1 musiklokale
- Formål: At styrke klassens sammenhold samt at give de elever med musikalske færdigheder/ kompetencer en mulighed for at blomstre.

6. Leg med blokfløjten

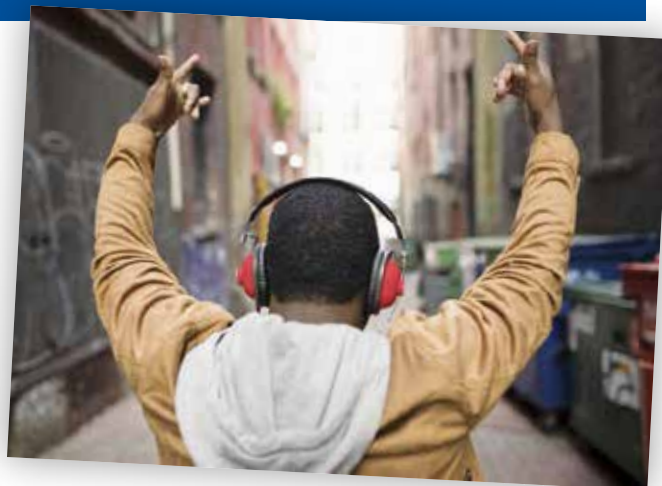


Introduktion af blokfløjten, rytmer, noder, fælles-sang/spil.

Klassen deles op i 4 hold. Musikskolelæreren tager 1 hold ud ad gangen og øver et par greb på blokfløjten i et andet lokale. Kommer tilbage og spiller og synger sammen med resten af klassen i samarbejde med folkeskolelæreren.

- Alder: 1. + 2. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 1 lekt./ uge i 8 uger eller 4 dobbeltlekt.
- Lokalebehov: 1 lokale udover klassens
- Formål: At styrke finmotorik, vejrtrækning, koncentration og den sociale intelligens.

7. Lyd over alt



Vidste du, at lyden af bacon, der bliver stegt på en pande, kan bruges som lyden af regnvejrs i en film?

Vidste du, at lyden af en gris, der skrider, kan bruges som lyden af et fly, der lander på en landingsbane?

Vores ører er vågne døgnet 24 timer. De stopper aldrig med at lytte til alle de spændende lyde, der konstant omgiver os. Vi går efter lyde, løber efter lyde, gemmer os for lyde, siger lyde og synger lyde. Lyd kan bruges til rigtig mange forskellige ting, bl.a. til film!

Vi skal i dette projekt arbejde med det, der hedder reallyde (lydene omkring os), og med, hvordan reallyde kan bruges i film. Vi skal eksperimentere med at lægge lyde og lydeffekter på film og billeder og fortælle historier helt uden ord, kun med lyd. Vi skal på lydsafari i Ballerup, hvor vi med iPads optager en masse forskellige lyde og laver musik og skriver sange med dem.

Vi kommer til at arbejde med computere og iPads såvel som "almindelige" musikinstrumenter som f.eks klaver, bas, violin og trommer.

Først og fremmest bliver dette hylende morsomt. Du vil ikke tro dine egne øjne (eller ører), når du først finder ud af, hvilken lyd der egentlig bliver brugt, når det regner i en film...

Bare vent og lyt ;-)

- Alder: 2. - 9. klasse.
- Antal elever: En hel klasse (ca. 25 elever)
- Et forløb over 4-6 uger
- Lokalebehov: 2 lokaler
- Formål: At stimulere elevernes kreative sans og tænkning igennem musik og lyd og derfra overføre kreative idéer til andre fag.

8. Klasseorkester og MMG



MMG med instrumenter er en smagsprøve på og en ultrakort vej til, at spille et instrument i et rigtigt orkester. Konceptet Music Mind Games er et sjovt redskab til at lære musikkens basale grundbegreber. Ved hjælp af gentagelser i spil med håndtegn, lyde og ord understøttes den visuelle og auditive læring. Principperne videreføres i instrumental- og orkesterdelen. MMG og instrument undervises i hold af 6-9 elever og fælles orkestertimer.

Undervisningen kører i en fast rotationsstruktur hos de tre lærere, og holdene skifter instrument hver 2. uge, så alle elever får prøvet alle tre instrumenter. Hvis der er stemning for det, slutter vi forløbet af med en koncert, hvor forældre og kammerater kan inviteres.

NB: Musikskolen medbringer instrumenter samt MMG-spil

- Alder: 2. - 4.klasse
- Antal elever: Klassen inddeles i hold af 7-9 elever
- 6 uger med 3 ugentlige lektioner med tre musikskolelærere og deres hovedinstrument: tværføjte, violin og guitar.
- Lokalebehov: 3 lokaler med tæt beliggenhed i begge lektioner. (Minimum et stort og to mindre rum)
- Formål: "Fælleskunnen" i klasseorkesteret, instrumenternes og musikkens verden.

9. Musical



I løbet af forløbet lærer klassen et uddrag af en kendt musical, som de til sidst fremfører for et indbudt publikum. Eleverne inddeles i grupper med sang, dans, drama, musik, PR, scenografi og kostumer og arbejder intensivt frem mod en færdig forestilling. Musical-pakken skræddersyes, så den passer til niveau, elevernes ønsker og til antallet af elever. Der kræves ingen forkundskaber. Der bliver derimod mulighed for eleverne at stifte bekendtskab med sang, dans og musik og indgå i en større sammenhæng. Eleverne får sociale, orga-

nisatoriske og musiske kompetencer, som de vil kunne bruge i en lang række fag senere hen.

- Alder: 4. - 7. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 30 lektioner i en uge
- Lokalebehov: 2-3 lokaler, heraf 1 musiklokale.
- Formål: Ved at tage ansvar og hjælpe hinanden oplever klassen synergieffekten og får sammen skabt en flot forestilling.

10. Sang, kor og bevægelse



Kom og få en “glad dag” med gode og sjove udfordringer.

Når vi synger og bevæger os sammen, får vi styrket selvværdet og bliver rystet sammen som gruppe.

Vi aktiverer begge hjernehalvdele og får pulsen op.

Lær noget om stemmen og hvordan vi bruger den rigtigt.

Vi skal både lave svar-kor, andenstemmer og lave masser af rytme og bevægelser til.

Vi tilpasser sange og niveau til de forskellige klassetrin.

Vær opmærksom på at workshoppen foregår på Bamuk

- Alder: 4. - 6. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 1 workshopdag á 4 lektioner
- Undervisningen foregår på Bamuk, Gl. Rådhusvej 13, Ballerup
- Formål: At styrke koncentrationsevnen, kropsbevidsthed og den sproglige udvikling.

11. Teaterkoncert



Sammen med klassen stabler vi en teaterkoncert på benene. Her optræder klassen med sang og dans og spiller nutidige numre af feks Shawn Mendes og Rasmus Seebach. Numrene tilrettelægges, så de nemt kan fremføres uden forudgående instrumentkendskab. Der inddrages eventuelt forprogrammerede backingtracks, som eleverne spiller ovenpå. Numrene kædes sammen af en historie, som klassen eventuelt selv kan være med til at forfatte, og afsluttes med en fremførelse af ca. 20 minutters varighed.

Formålet er at ryste eleverne sammen på en ny måde, hvor elever med musiske kompetencer

kan indgå mere aktivt i fælleskabet. De vil se nye sider af hinanden og kun ved at tage ansvar og vise disciplin kan de sammen skabe en flot koncert.

- Alder: 2. - 5. klasse
- Antal elever: 1 klasse
- 30 lektioner i 1 uge
- Lokalebehov: 2-3 lokaler, heraf 1 musiklokale.
- Formål: Ved at tage ansvar og hjælpe hinanden oplever klassen synergieffekten og får sammen skabt en flot forestilling.

12. Yogaremser

Yogaremser er en legende tilgang til yogaen i børnehøjde

Der læres remser som er knyttet til hver eneste bevægelse. Disse remser skaber billeder og historier i bevidstheden. De skærper udholdenheden, så man kan blive i øvelserne i længere tid.

Børnene vil lære og huske bevægelserne langt bedre i kombination med remsernes rytme. Herigennem styrkes både det sproglige og det kropslige i barnets udvikling.

Vi arbejder med forskellige udtryk og energiniveauer.

Yogaremser kan:

- Støtte kropsbevidsthed og motorisk koordination
- Afspænde kroppen og give bedre søvn
- Berolige sindet og "klare" hjernen
- Øge koncentrationen
- Vedligeholde en smidig og stærk krop
- Stimulere det talte sprog
- Støtte følelsesmæssig udvikling og selvkontrol



- Alder: 0. - 2. klasse
- Antal elever: 2 klasser
- Ugeforløb med 1 lektion pr. klasse pr. dag
- Lokalebehov: 1 lokale med dæmpet belysning (evt. yoga-måtter)
- Formål: Øge koncentration og kropsbevidsthed. Finde balance i krop og sind, og ikke mindst fremme børns trivsel og livskvalitet.

Skemalægning

Kataloget er udarbejdet af de nuværende musikskolelærere og tager udgangspunkt i de kompetencer, der findes på Ballerup Musik- og Kulturskole pt. Tilbuddene er derfor personafhængige. Såfremt der skulle opstå sygdom eller ændringer i den projektansvarliges ansættelse, er det ikke umiddelbart muligt at afvikle projekterne med andet personale.

Og hvilke skoler skal indgå i samarbejdet?

Som udgangspunkt ønsker vi tilbuddene bredt ud til alle kommunens skoler, men der er store udfordringer omkring planlægning og lokaler. Det

er en forudsætning for projekternes afvikling, at der forefindes de instrumenter som der ønskes og at lokalerne har den størrelse der muliggør en fornuftig afvikling. Visse projekter kræver helt eller delvis afvikling på musikskolen. Mange af projekterne er også afhængige af, at kunne skemalægges fornuftigt. Musikskolelærerne arbejder med en anden type arbejdsdag end folkeskolelærerne, så der er brug for en stor fleksibilitet for at kunne gennemføre projekterne.